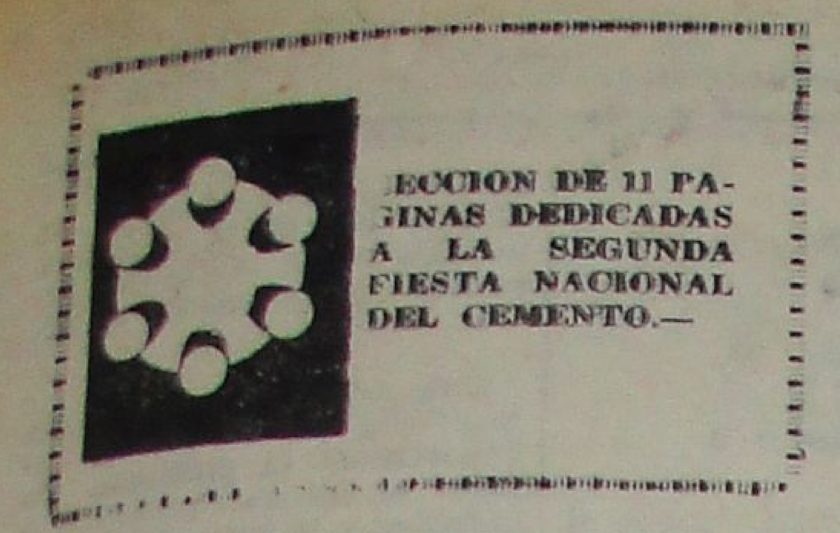
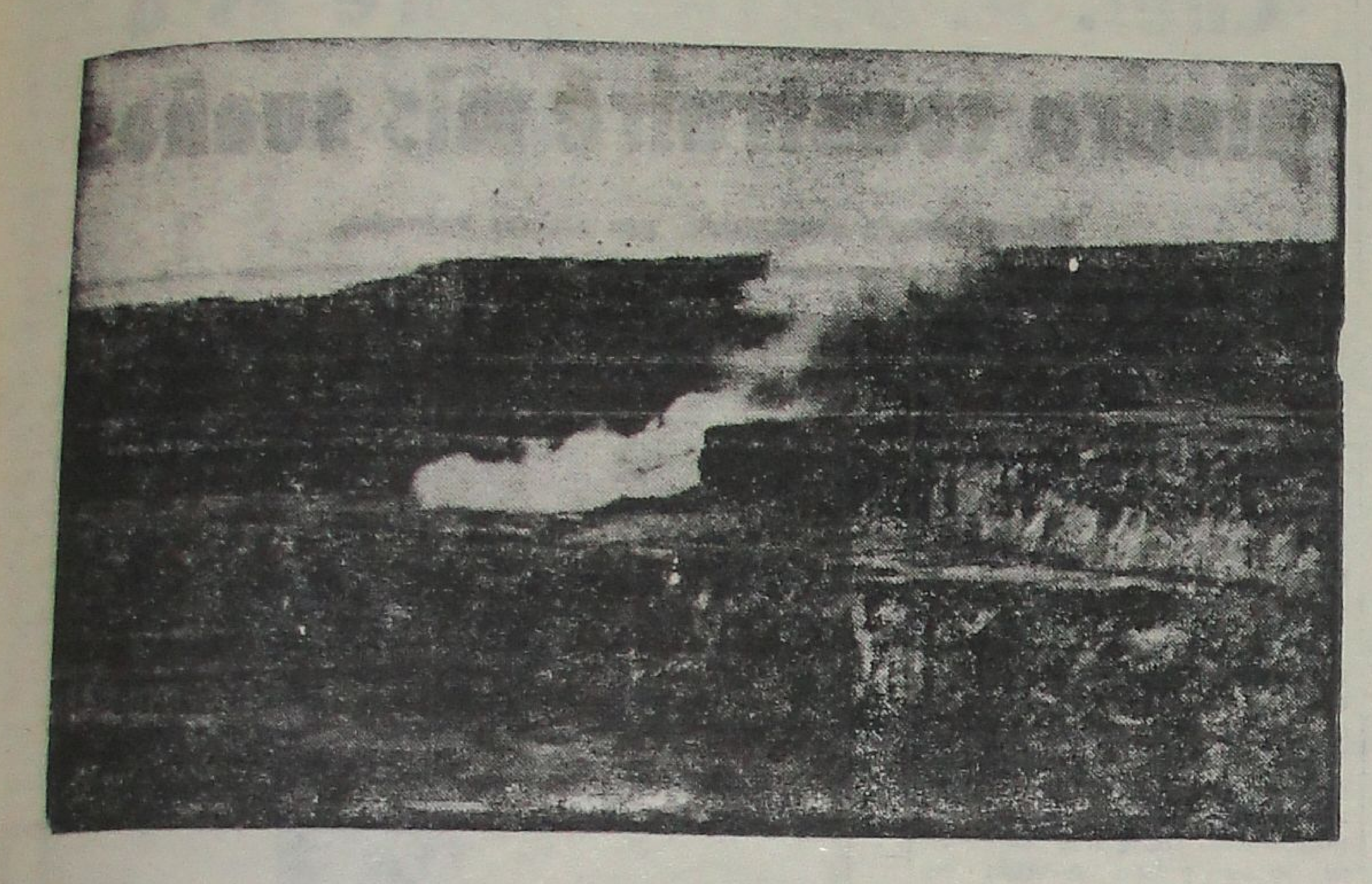


Tribuna

DIARIO DE LA TARDE — AL SERVICIO DEL PUEBLO

OLAVARRIA CAPITAL NACIONAL DEL CEMENTO

II FIESTA NACIONAL DEL CEMENTO -- OLAVARRIA 1974



Dadnos cemento y levantaremos un mundo

BENJAMIN FRANKLIN decía: "El hombre es un animal que hace herramientas". La primitiva laboriosidad de ese hombre que vivía en cavernas y vestía pieles fue ampliando su panorama e introduciendo nuevos elementos para la obtención de mayores recursos que le permitieran un cada día mejor pasar.

Y donde la aplicación de esas herramientas que fue capaz de obtener se manifestó en mayor medida, fue en la erección de las viviendas que comenzaron a reemplazar a los primitivos habitáculos. La sucesión de materiales para la construcción es conocida. La naturaleza fue abriéndose generosa a los deseos del hombre; la tierra, la piedra, los vegetales aportaron la materia prima con que recubrir un nuevo ambiente de los fríos intempestivos y el calor abrasador.

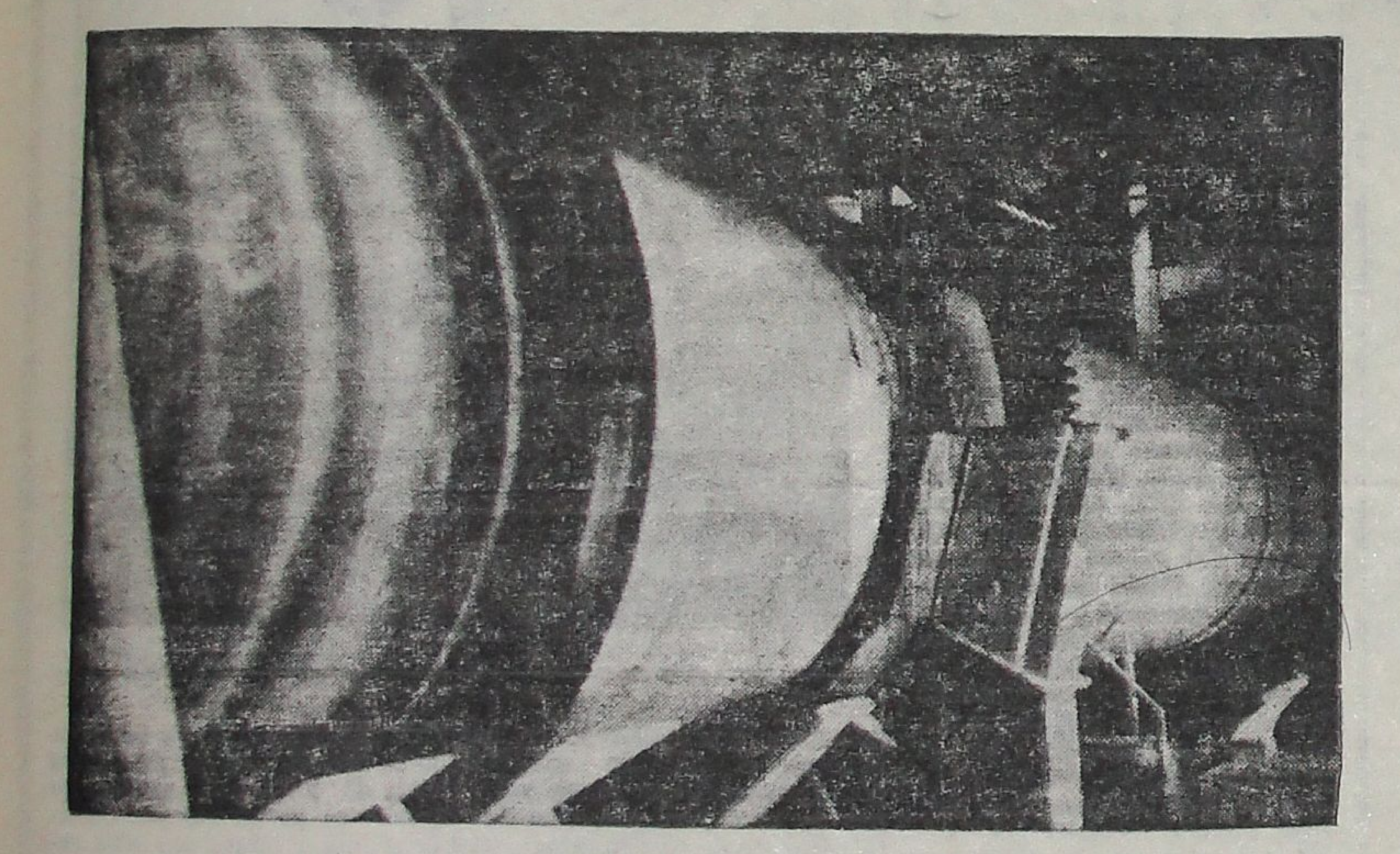
Hasta que el ingenio y la capacidad arribaron triunfantes a logros de pioneros que han posibilitado que el hoy hábil constructor levante poderosas ciudades que sirven para la admiración del viajero.

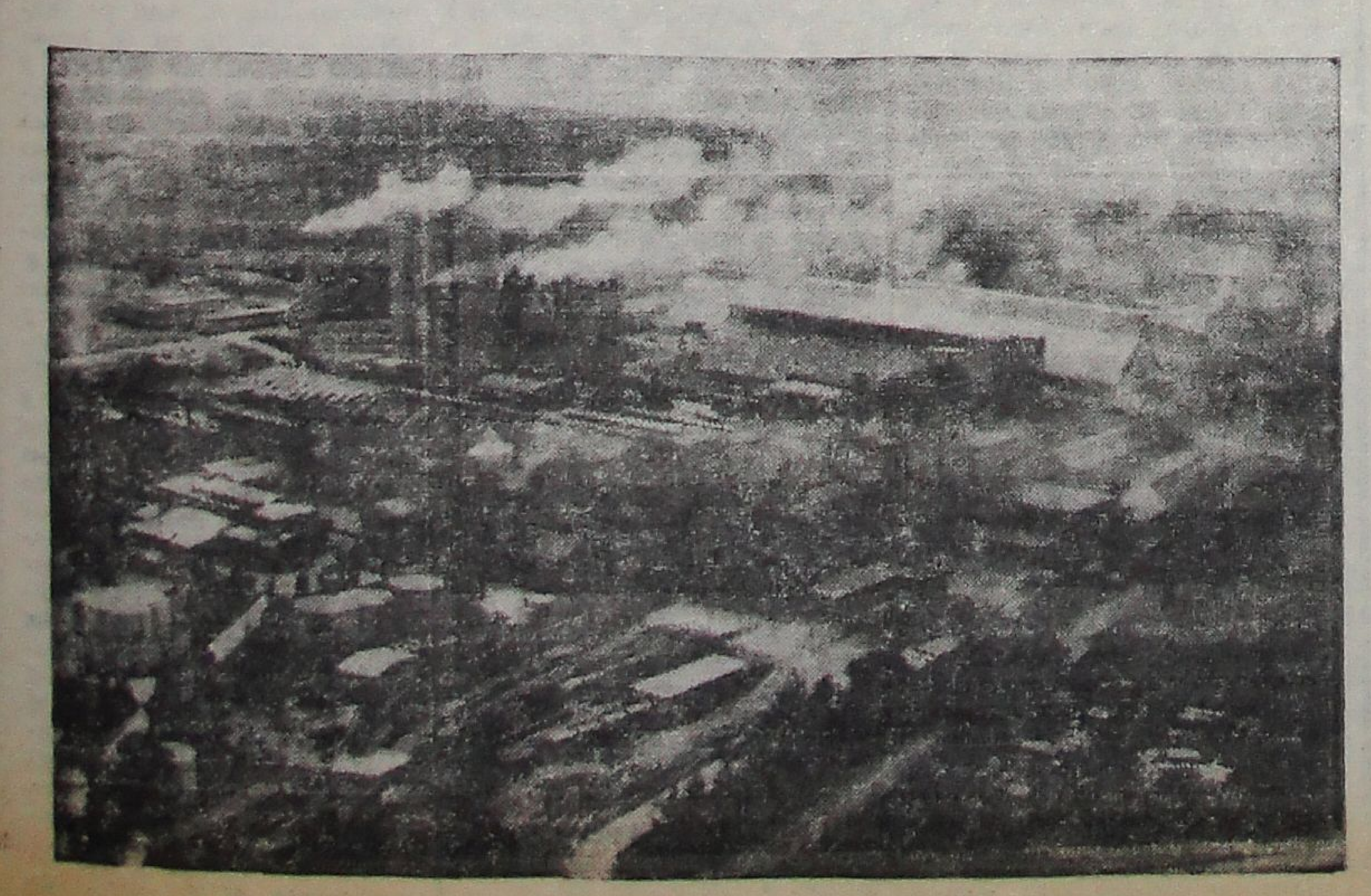
El cemento, desde su creación (ver historia del mismo en el interior de este suplemento), viene brindando confort habitacional y trabajo a la humanidad. Olavarría es prueba pujante de ello. Una comunidad que de la piedra sacó un imperio de potencia económica que pocos parangones tiene en la República, dados su avance y prosperidad.

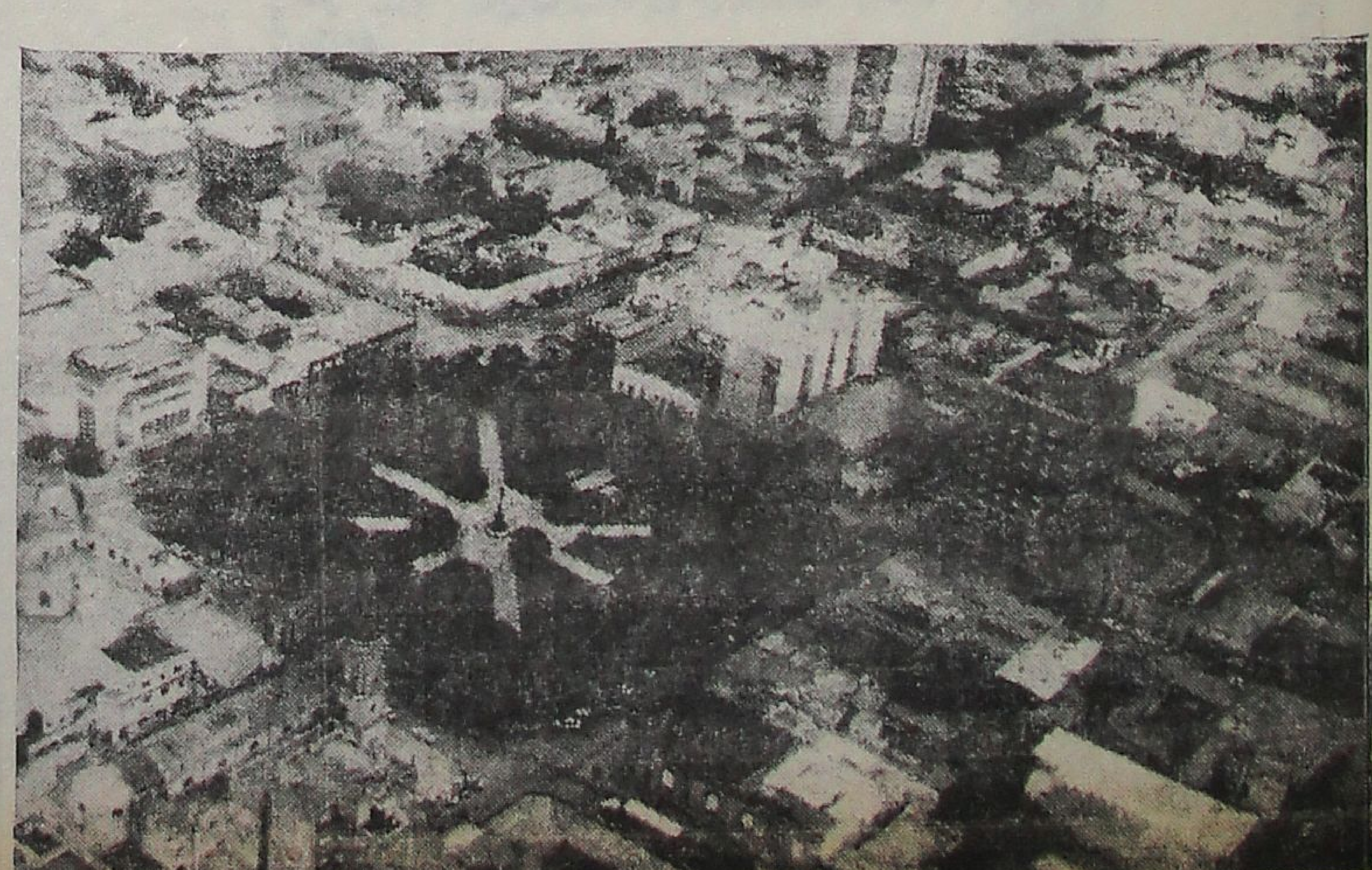
Miles de hombres, anonimos los más y conocidos, han contribuido a que la obra sea hoy maravillosa realidad. Los cuatro ciclos de la actividad económica —de validez clásica y universal— se han dado idealmente en Olavarría: La naturaleza (pródiga por don de Dios), el trabajo (fecundo, tesonero) y el capital (robusto, ascendente) y, vinculándolo todo, la empresa visionaria.

Los vástagos que se nutren hoy de la savia potencial de la tierra olavarriense, se aprestan a celebrar la Segunda Fiesta Nacional del Cemento, evento que ha motivado la publicación de esta sección extra de "TRIBUNA". Fiesta y homenaje a la vez por un pasado de esfuerzos, un presente de laboriosidad incesante para ejemplo del país y futuro promisorio que se adelanta a paso firme desde el horizonte.

Hoy más que nunca pueblo y gobierno confían en un porvenir de grandeza, tarea a la que se están ofreciendo los mejores esfuerzos y las máximas esperanzas Dios nos está desafiando al poner a su alcance las dotes más ricas. Que El sepa indicarnos el mejor sendero, el de la paz y el trabajo, para concretar definitivamente esta ambición.







EL CEMENTO EN LA ARGENTINA: UNA HISTORIA PARA SER CONTADA

En oportunidad de cumplir sus 50 años de existencia, la Asociación de Fabricantes de Cemento Portland, que nuclea a los empresarios privados que producen ese material en la República Argentina, dio a conocer un anuario de la actividad institucional, y dentro de él tuvo cabida una reseña de como se inició la industria cementera en nuestro país y cuál fue su evolución hasta la actualidad.

En el citado trabajo se mencionaba que los primeros ensayos de fabricación en la Argentina datan de 1872, a menos de 50 años de que Joseph L. Aspdin, de Inglaterra, fabricara por vez primera un cemento artificial al que llamó "portland".

En ese año, Tomás Fuhr instalaba en Rosario —en el paraje denominado Punta Barranca— un establecimiento fabril de "tierra romana", como se lo llamaba por entonces al cemento. Los análisis efectuados de uno de los baldosones que se encontró entre las ruinas de las fábricas llevaron a la conclusión de que se trataba de una producción de buena calidad. Ese testimonio data de 1875 y en él se hallan los componentes que aún hoy aparecen en el cemento portland y es notaria la adición de yeso a la mezcla, cosa que han delatado los distintos porcentajes de anhídrido sulfúrico luego del análisis. En cuanto al escaso residuo de insolubles informa que se realizaba un fuerte calcinamiento.

En suma, y a pesar de la escasez de recursos técnicos con que se contaba, aquel es considerado un cemento de elogiable calidad, enfrentado al que hoy se extrae de los centros fabriles más modernos. Aquella fábrica, al parecer, dejó de funcionar en 1875.

Por aquellos años el cemento era importado, provenía de Inglaterra. Y en el mismo 1872, la Comisión de Salubridad de Buenos Aires, que encabezaba Vicente Casares, planeó la erección de un establecimiento con la finalidad de abaratar el costo del producto. Para tal fin fueron encargadas las maquinarias más adelantadas y con la capacidad suficiente para abastecer de todo el cemento que necesitaran las obras del saneamiento de la metrópoli.

Luego, la flamante Dirección de Aguas Corrientes, Cloacas y Adoquinado, presidida por Emilio V. Bunge, llegó a la conclusión de que una sola planta experimental bastaba, según los dictados de la prudencia y los resultados de nuevos cálculos.. En 1876, el complejo ubicado en Barracas Norte llegó a las 30 toneladas diarias, cifra que no compensó los altos costos y que redundaba en un resultado negativo en los precios del producto. Esa realidad condujo a la suspensión de la elaboración del cemento.

Tampoco prosperó la iniciativa de fabricación, en Tandil, a cargo del Ing. Nicolás Derossi. Ello ocurrió por 1889 y la idea marchitó en sus mismos comienzos.

En el Valle de Punilla, en las cercanías de Cosquín (Córdoba), entre los años 1885 y 1890, los ingenieros Cassafousth y Bialet levantaron "La Primera Argentina", fábrica de alguna importancia para aquel tiempo. Su producción fue usada primordial y ampliamente en canales y diques.

Posteriormente, dice el informe, hubo otras dos fábricas que, aunque todavía de producción reducida, es interesante mencionarlas por el esfuerzo que esos años representaron y por la experiencia conseguida.

La primera fue la fábrica instalada en el año 1908 en Rodríguez del Busto, cerca de la ciudad de Córdoba, por iniciativa de los ingenieros Senestrari y Gravier, la que durante muchos años ostentó la categoría de mejor instalada del mundo en su género. La planta contaba con un horno rotatorio de 30 metros de largo por 2,10 m. de diámetro y producía unas 40 toneladas diarias de cemento.

En 1917 comenzó a funcionar la segunda de estas plantas, en la misma Córdoba, en la estación kilómetro 7 y por inicativa del Ing. Marcelo Garlot y Pablo Verzini. El mérito que exhibía esta obra era el de que muchos de sus elementos fueron construídos en la ciudad en que se levantó. La fábrica marcó el origen de la actual Corporación Cementera Argentina y su ritmo de producción alcanzaba las 16 toneladas diarias, funcionando durante muchos años.

SIERRAS BAYAS, LA PRIMERA GRAN FABRICA DE CEMENTO

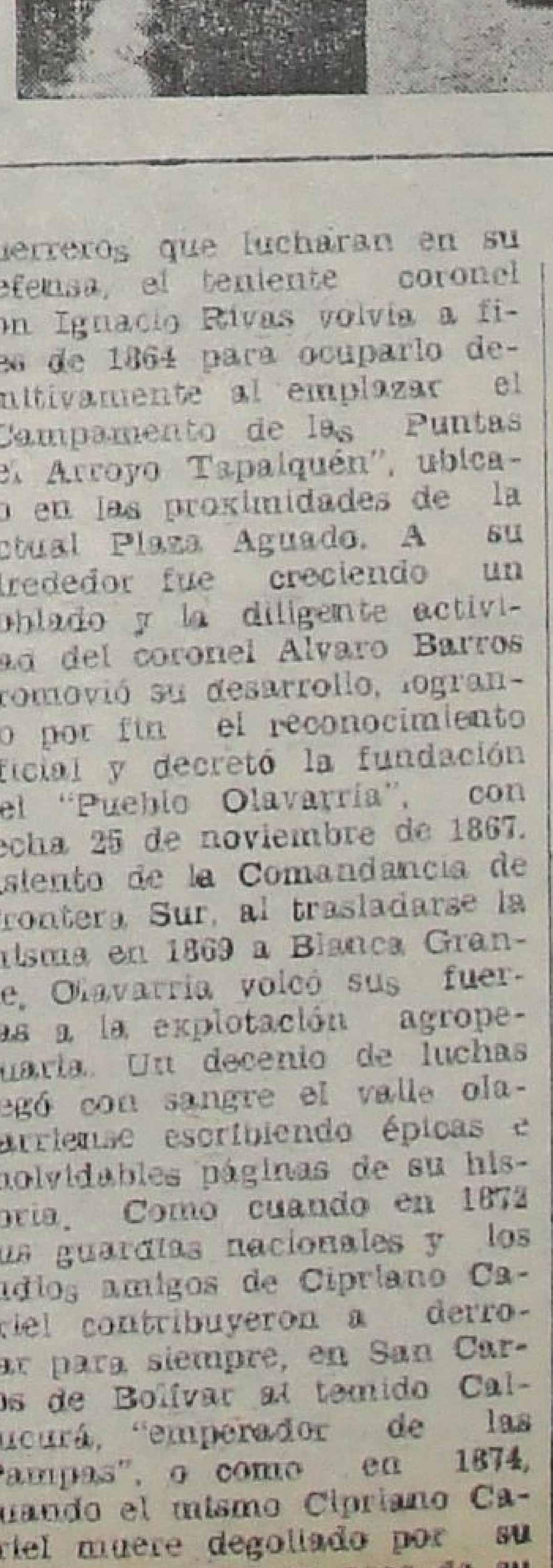
Instalada en el año 1918, Sierras Bayas pasaba a constituir la primera gran fábrica de cemento en el país. Desde entonces, la industria fue expandiéndose rápidamente por el territorio argentino. Las fábricas se ubican desde Campo Salto, en Salta, hasta Zapala, en Neuquén, y desde Capdeville, en Mendoza, hasta el gran centro productor de Olavarría y Barker, en la provincia de Buenos Aires, pasando por Córdoba, San Juan, Entre Ríos y Santiago del Estero.

Dieciseis establecimientos de cuentan hoy en la Argentina, incluída el de Comodoro Rivadavia, perteneciente al Estado nacional.

Esta situación revela a una Argentina que ha pasado de importadora (a principios de siglo) al autoabastecimiento e inclusive a la categoría de nación exportadora, materializada en envíos a territorios limítrofes y africanos, lo que confirma la calidad del cemento que se produce en el país.

Cnel. A. Barros: sobre esta piedra construiré mis sueños

(Micro historia olavarriense por Alberto Valverde).



Conocer el pasado historico del lugar que habitamos o que visitamos en calidad de turistas, incorpora ciertamente nuevos elementos al paisaje que nos hacen contemplarlo con nuevos ojos, en tanto revivimos interiormente todos aquellos episodios que plasmaron la posibilidad del presente que disfrutamos y rendimos un íntimo homenaje a quienes lo elaboraron.

El Partido de Olavarría está pletórico de parajes que nos dice en el mudo lenguaje de la evocación de sus diversas etapas de evolución. Desde sus lagunas a cuyas orillas hace miles de años los primitivos pobladores indígenas tallaban sus armas y herramientas en piedra de cuarcita, sus llanuras en las que hace ciento cincuenta años correteaban los ñandúes y manadas de ciervos y guanacos, hasta sus sierras otrora refugio de tribus "aucas" y actualmente generadoras del magnífico presente económico.

Recorramos brevemente ese pasado

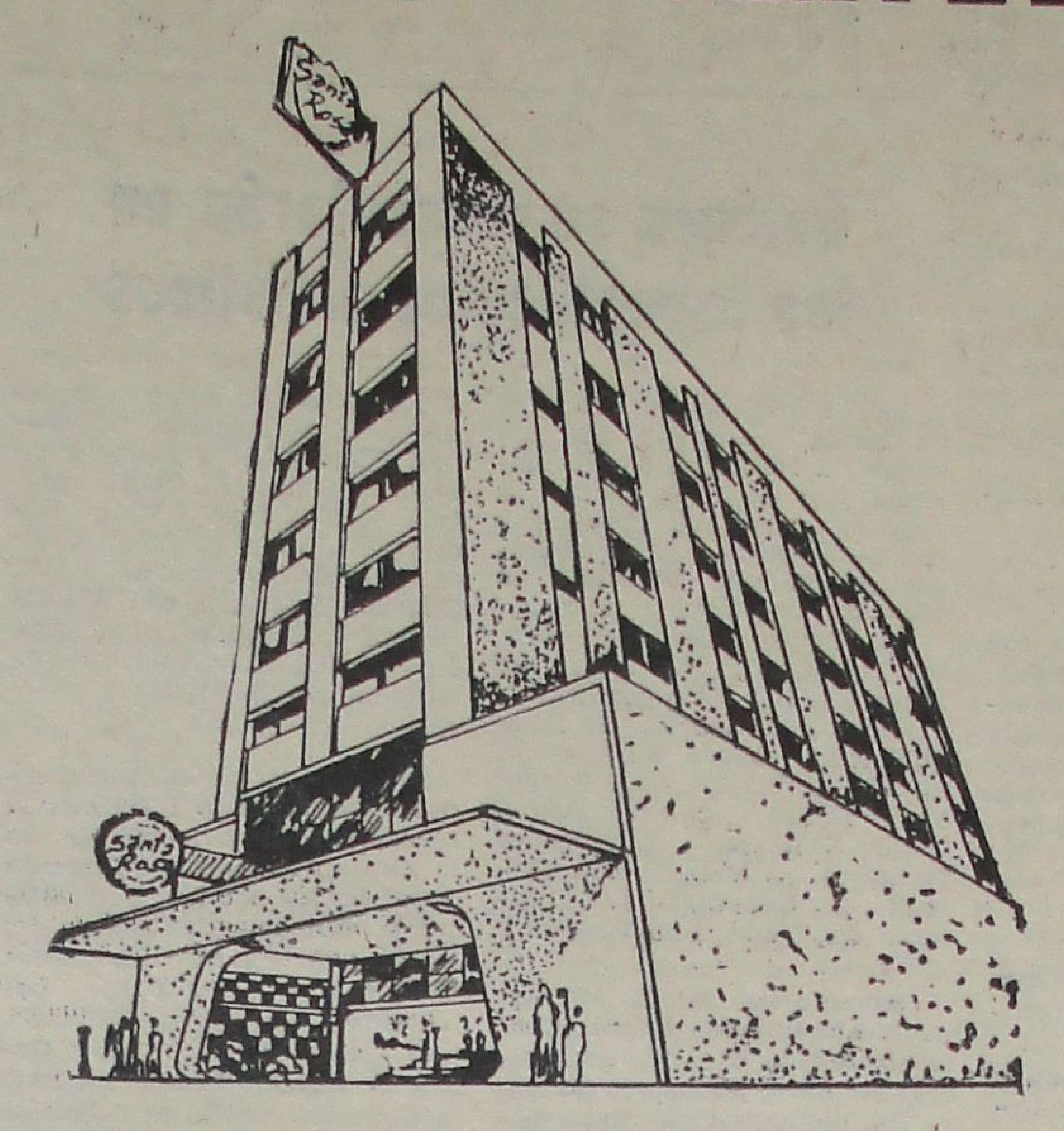
Al promediar el siglo XVIII la población de la provincia apenas llegaba al Río Salado con sus escasos 10.000 pobladores incluyendo la ciudad de Buenos Aires. Fue en esa época, en 1741, que Cristóbal Cabral expedicionó hasta las tierras del actual Partido de Olavarría donde los indios tenían sus guaridas y hasta donde nunca habían llegado los españoles por la distancia y lo fragoso de la sierra firmando tratados de paz con los indios serranos. A fines de 1770 el entonces maestro de campo y jefe de Blandengues, don Manuel Pinazo, reconoció la zona, auxiliado por los indios amigos de las tribus del Cacique Lincoln, describiendo parte de las mismas. Dos años más tarde otra expedición completaba el reconocimiento y describía los demás accidentes topográficos. Así al tiempo de nuestra emancipación nacional, la zona era ya conocida en su totalidad y en 1815 don Xavier de Viana sugería adelantar hasta la misma a la frontera interior. Con ese objeto vuelve a reconocerlas en 1822 el coronel don Pedro Andrés García, proponiendo levantar fuertes y poblaciones en los actuales emplazamientos de Olavarría y Blanca Grande. El avance de la línea recién se concretó en 1828 al fundarse el fuerte de la Laguna Blanca, en tanto el valle olavarriense pasaba a ser ocupado por las tribus amigas del cacique Juan Manuel Catriel, de las que serían dueños por casi cincuenta años. En 1855 el intento de poblar el paraje fracasó en los adversos combates de Sierra Chica y San Jacinto, pero allí quedaban los restos humeantes del pueblo Tapalqué Nuevo y uno de los guerreros que lucharan en su defensa, el teniente coronel don Ignacio Rivas volvía a fines de 1864 para ocuparlo definitivamente al emplazar el "Campamento de las Puntas del Arroyo Tapalquén", ubicado en las proximidades de la actual Plaza Aguado. A su alrededor fue creciendo un poblado y la diligente actividad del coronel Alvaro Barros promovió su desarrollo, logrando por fin el reconocimiento oficial y decretó la fundación del "Pueblo Olavarría", con fecha 25 de noviembre de 1867. Asiento de la Comandancia de Frontera Sur, al trasladarse la misma en 1869 a Blanca Grande, Olavarría volcó sus fuerzas a la explotación agropecuaria. Un decenio de luchas regó con sangre el valle olavarriense escribiendo épicas e inolvidables páginas de su historia. Como cuando en 1872 sus guardias nacionales y los indios amigos de Cipriano Catriel contribuyeron a derrotar para siempre, en San Carlos de Bolívar al temido Calfucurá, "emperador de las Pampas", o como en 1874, cuando el mismo Cipriano Catriel muere degollado por su propio hermano en aras de su lealtad a Bartolomé Mitre.

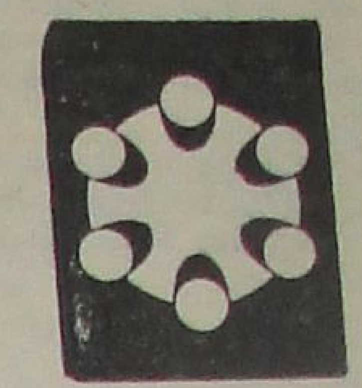
Este hermano Juan José Catriel, sublevó a su tribu en 1875, en los toldos de Nieves ante el inminente avance de fronteras propuesto por Adolfo Alsina y junto con Namuncurá y 5.000 lanceros indios pusieron sitio a Azul y Olavarría arreando en su malón 300.000 cabezas de ganado y condenando al infamante cautiverio a centenares de pobladores. Derrotada la invasión en la Tigra, Aldecoa y Paraguil, el ministro Alsina dispone desde Olavarría el avance hacia la nueva línea q daría nacimiento a Trenque Lauquen, Carhué, Guaminí y Puán. Los malones llegan nuevamente ante el avance civilizador .En 1877 se comienzan a formar las colonias agrícolas ruso-alemanas (Nievas, San Jacinto, y San Miguel). En 1878 Olavarría hasta entonces pueblo del Partido de Azul pasa a ser cabecera de su propio partido, cuyos límites definitivos se fijan en 1871. En 1879, el 20 de abril, partía desde aquel poblado incipiente el Gral. Julio Argentino Roca al frente de su expedición al desierto y nuestra ciudad iniciaba su vigorosa marcha en demanda de esta pujante actualidad que "Ya es futuro".

Olavarría, 26 de junio de 1968.

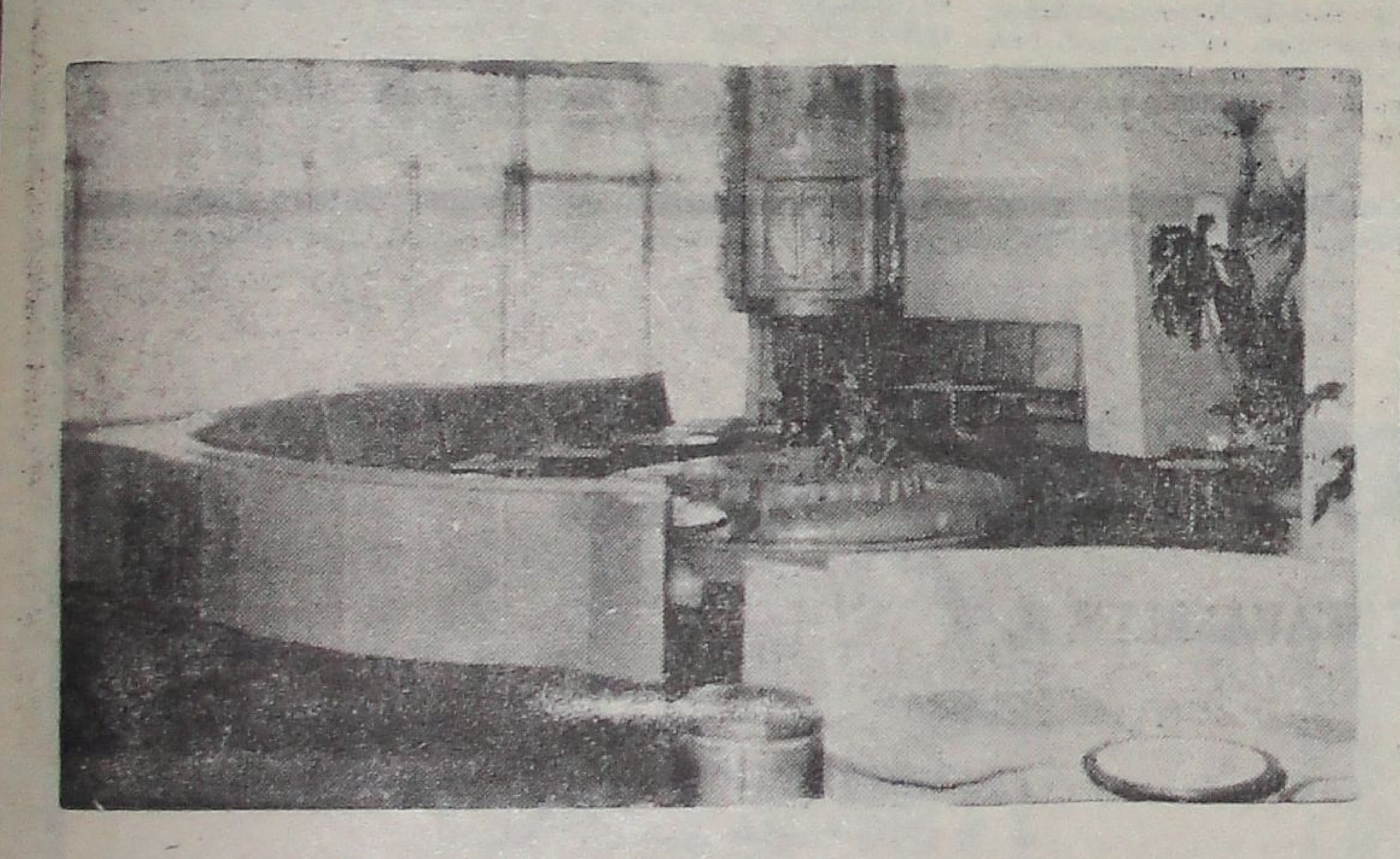
SANTA ROSA CENTER

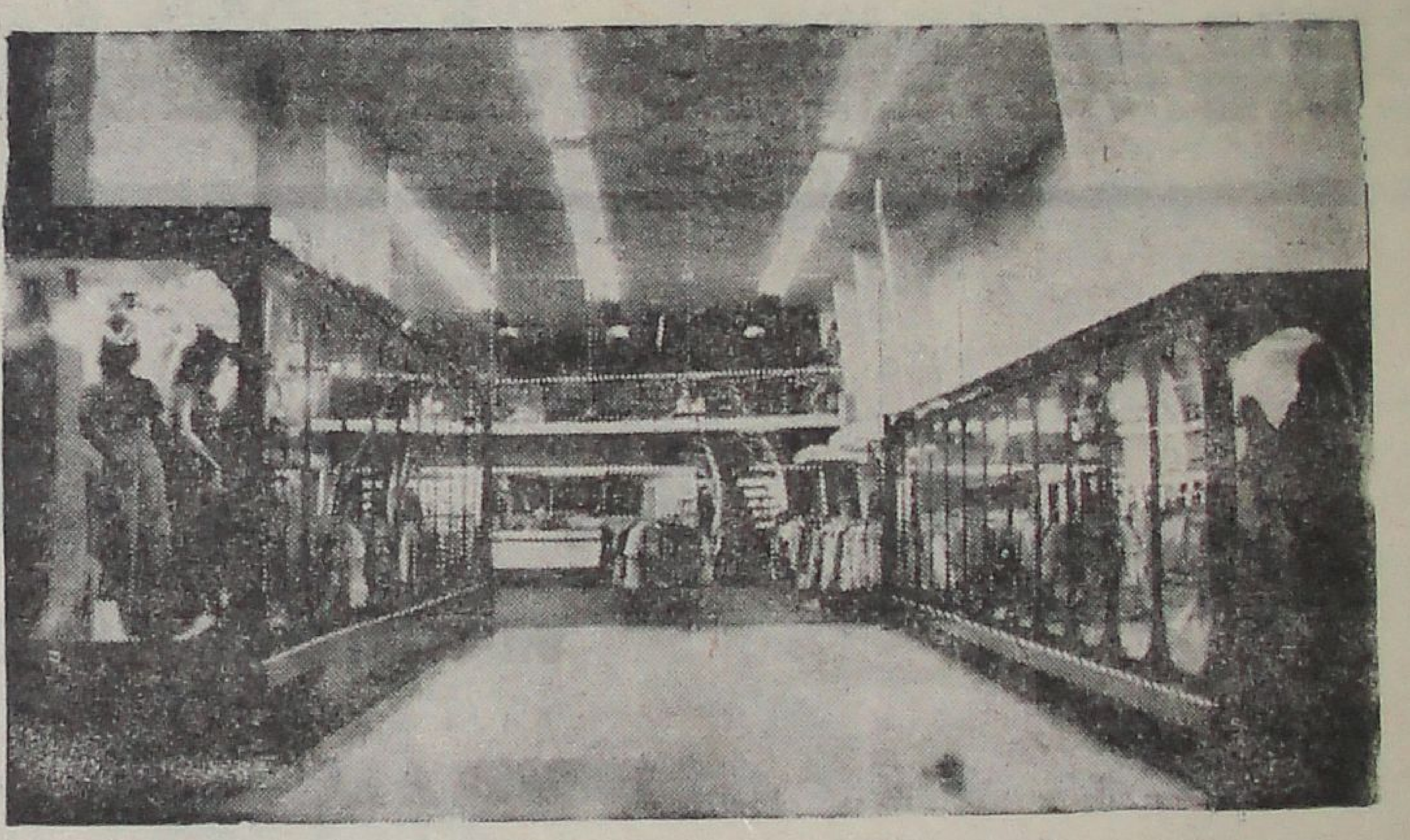






En adhesión a la II FIESTA NACIONAL DEL CEMENTO, el Complejo Santa Rosa vuelve a entablar un diálogo fecundo con el público de Olavarría, y lo hace en oportunidad de una verdadera fiesta de pueblo, cual es la que se vivirá entre el 3 y el 10 de febrero. Un esf— de un empresario, el señor José Viqueira, que de tal manera sigue estrechando lazos con una comunidad rica y próspera, en su visión del futuro de la ciudad y su zona al sembrar aquí un capital como el que constituyen las prestigiosas casas SANTA ROSA MODAS Y SANTA ROSA HOTEL.





HOTEL

- ★ Categoría Internacional "Gran Turismo A-A"
- ★ 80 habitaciones
- ★ "Bar-Room"
- ★ Suites nupciales.
- ★ Snack bar
- ★ Cocktelería internacional
- ★ Salón convenciones
- ★ Santa Rosa, privado
- ★ Room servise, las 24 horas
- ★ Futura Gran boite.

TIENDA

- ★ Moda juvenil
- ★ Créditos: 3, 5 y 10 meses
- ★ Línea futura mamá
- ★ Talles especiales
- ★ Modelos exclusivos
- ★ Lencería y blanco
- ★ Permanente renovación de modelos
- ★ Reales liquidaciones
- ★ Calidad y precios
- ★ Atención esmerada

El Complejo Santa Rosa ha significado un decidido paso adelante en materia de hotelería y buen gusto en modas en nuestra ciudad. Y no sólo ello, sino que ha contribuído con su aporte en el campo social, ya que 40 empleados representan a otros tantos núcleos familiares a los que Santa Rosa llega con satisfacción.

En materia de turismo, la actividad del Santa Rosa Hotel ha posibilitado el acercamiento de importantes figuras y personalidades que, sumados a eventos sociales realizados en sus modernas instalaciones, ablan hoy de la atención a la manera propia de Santa Rosa.

Y muchos son los hitos que jalonan 3 años de fructífera labor; espectáculos artísticos en la amplia confitería (Antigua Jazz Band, Opus 4, Los Quilla Huasi, Sexteto Tango, Cabarcos-Berlingheri-Federico con Roberto Goyeneche, etc.), que desde abril próximo se apresta a realizar otro inolvidable ciclo de primera línea y a nivel nacional; las importantes convenciones de afamadas firmas del país...

¿Y qué decir de Santa Rosa Modas?. Que su permanente espíritu derenovación ha acercado a las exigentes de la ciudad lo más novedoso en admirables modelos juveniles y talles especiales. El público sabe de la exquisitez de Santa Rosa Modas. Lo pudo comprobar en los numerosos desfiles de modelos, llevados a distintas instituciones de la zona y lo sigue haciendo a través de la originalidad en la decoración de sus vidrieras. Además, están al servicio en forma habitual, reales liquidaciones que atraen el permanente interés del público, los cómodos créditos otorgables en el día (lo cual permite vestir la "sorprendente moda Santa Rosa" con mucha facilidad) y muchas otras virtudes, francamente al alcance de la mano...

El programa de la II Fiesta Nac. del Cemento

La programación a desarrollar entre mañana domingo 3 y el domingo próximo, 10 de febrero, dentro de la Segunda Fiesta Nacional del Cemento con sede en nuestra ciudad, contempla la realización de numerosos actos, en los que se combinan los aspectos artísticos, culturales, deportivos, informativos, turísticos y de homenajes.

A continuación se da, en forma completa, el plan de actividades previsto:

MAÑANA

9 horas: Excursiones por el Circuito Turístico Serrano y visitas guiadas a las fábricas.

10 horas: Carrera automovilística de Turismo Nacional, organizada por el Automóvil Moto Club Olavarría, en la cual se pondrá en juego el trofeo denominado "II Fiesta Nacional del Cemento".

19 horas: Entrega de premios de la carrera automovilística en la confitería del Hotel Santa Rosa.

21 horas: Festival folklórico Huecufú-Hum (Boca del Diablo) en Sierras Bayas

LUNES

9 horas: Excursiones al Circuito Turístico Serrano, con visita guiada a la fábrica de cemento Loma Negra C.I.A.S.A.

19 horas: Inauguración de la muestra de antigüedades en el Museo Municipal de Artes Plásticas "Dámaso Arce".

21 horas: Espectáculo artístico en el salón de la Asociación Obrera Minera Argentina (A.O.M.A.) en Loma Negra.

MARTES

9 horas: Excursiones al Circuito Turístico Serrano, con visita guiada a la fábrica de la empresa Compañía Argentina de Cemento Portland de Sierras Bayas.

20,30 horas: Competencia de atletismo (maratón), en el microcentro, organizada por la subcomisión de eventos deportivos y Centro Abrazo de Maipo.

22 horas: Competencia ciclística, también en el microcentro, organizada por el Club Ciclista "Coronel Olavarría" por el premio "II Fiesta Nacional del Cemento"

MIERCOLES

9 horas: Excursiones al Circuito Turístico Serrano, con visita guiada a la fábrica de la firma Calera Avellaneda S.A.

20 horas: Espectáculo artístico en el salón del Club Calera Avellaneda de la Villa Carlos von Bernard.

22 horas: Partido de Fútbol organizado por la Liga de Fútbol de Olavarría en el estadio del Club Atlético Estudiantes, por el trofeo "II Fiesta Nacional del Cemento"

JUEVES

9 horas: Excursiones al Circuito Turístico Serrano, con visita guiada a la fábrica de cemento Calera Avellaneda S. A.

20 horas: Vuelos nocturnos y saltos de paracaidismo, organizados por el Aero Club Olavarría.

22 horas: Partido de básquetbol en el gimnasio del Racing Atletic Club, organizado por la Asociación de Básquetbol de Olavarría por el trofeo "II Fiesta Nacional del Cemento".

VIERNES

9 horas: Excursiones al Circuito Turístico Serrano, con visita guiada a la fábrica de la empresa Compañía Argentina de Cemento Portland de Sierras Bayas.

21,30 hs.: Espectáculo cultural con la presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la dirección de Jacques Bodmer, con los auspicios de la Subsecretaría de Cultura de la Nación, dentro de su plan de difusión cultural. En el Sector 1 del Parque Mitre.

22 horas: Festival boxístico organizado por la Sociedad de Fomento Mariano Moreno

SABADO

9 horas: Excursiones al Circuito Turístico Serrano, con visita guiada a la fábrica de la firma Loma Negra S. A.

20 horas: Desfile de reinas, carruajes y fortines tradicionalistas por avenidas, hasta el Sector 1 del Parque Mitre.

21 horas: Espectáculo artístico en el Sector 1 del Parque Mitre, con la presentación de las reinas del cemento de las distintas seccionales.

DOMINGO

9 horas: Acto de homenaje a San Clemente (patrono de los picapedreros) en el camino de acceso a Sierra Chica.

11 horas: Celebración de la "Misa Criolla" de Ariel Ramírez en la Iglesia San José, con la presencia del obispo diocesano de Azul, Mons. Dr. Manuel Marengo. La interpretación en canto de la pieza estará a cargo del Coro Polifónico Mixto del Círculo Italiano.

12,30 horas: Acto de entrega de premios a los mejores deportistas olavarrienses. Organiza el Círculo de Cronistas Deportivo..

15 horas: Torneo regional de natación organizado por la subcomisión de Natación del Club Atlético Estudiantes, por el trofeo "II Fiesta Nacional del Cemento", en piscina e instalaciones del Club Atlético Estudiantes.

18 horas: Festival motociclístico, organizado por la subcomisión de Motociclismo de Racing Atletic Club, por el trofeo "II Fiesta Nacional del Cemento".

21 horas: Espectáculo artístico final con la coronación de la Reina de la II Fiesta Nacional del Cemento, en el Sector 1 del Parque Mitre.

Quiénes se presentarán en los espectáculos artísticos

La Coordinación de la II Fiesta Nacional del Cemento, a realizarse entre mañana y el domingo 10, dio a conocer la nómina de artistas que se integrarán a los distintos espectáculos a llevarse a cabo en la ciudad y la zona.

De acuerdo a lo programado los nombres y las fechas de actuación son los siguientes:

Mañana, a las 21, en Huecufú-Hum (Boca del Diablo), en Sierras Bayas: Los Ariscos de la Danza, Gabriel Rolón, Adolfo Gerbino, Hermógenes González, El Tala, Rubén Gorosito, La Querencia, Los Cantores del Valle y delegaciones visitantes.

Lunes, a las 20, en el salón de A.O.M.A. Loma Negra: Coro Santa Elena, Saúl Tolosa, Norma Sandini, Humberto Pastore, el binomio Coty Laborde - Mario Fitte, Juan Carlos Momeño, El Ceibo y Los Serranos.

Miércoles, a las 20, en salón del Club Calera Avellaneda de la Villa Carlos von Bernard: Carlos Rodríguez, Omar Maíz, Guillermina Colasurdo, Argentina Quiroga, Hermanos Spinola, Hermógenes González, El Teresito y Analía Sánchez y Los de Calera y Pereyra.

Sábado, a las 21, en el Sector 1 de Parque Mitre, con la presentación de las aspirantes a Reina del Cemento por las distintas seccionales: Hermanos Spinola, El Teresito y Analía Sánchez, El Ceibo, Gabriel Rolón, Juan Carlos Rodríguez, Analía Petruccelli, Elsa Montalbán, Paco del Solar, Cuarteto Los Ases con Alberto Perissé, Rolando Zubiliaga, Guillermina Colasurdo, Los Arisquitos de la Danza y delegaciones invitadas.

Domingo, a las 21 horas, espectáculo artístico final con la coronación de la Reina de la II Fiesta Nacional del Cemento en el Sector 1 del Parque Mitre, y actuación de: Banda del Regimiento 2 de Caballería "Lanceros General Paz". Los Serranos, Fernando Valverde, Los Cantores del Valle, Orquesta Popular Municipal bajo la dirección de Octavio Sabattini, La Querencia, Tangorama, Cuarteto Los Ases con Alberto Perissé, Coty Laborde y conjuntos invitados. Aquí, tanto Tangorama como La Querencia se presentarán con el marco musical de la Orquesta Popular Municipal, en danzas y canciones.

Para esta fecha, asimismo, está prevista la aparición en público de figuras auspiciadas por la Subsecretaría de Cultura.

nto

acaldismo,
o del Ra-
Básquet-
al del Ce-

rano, con
a Argen-

ión de la
Jacques
Cultura
l. En el

Sociedad

no, con
. A.
tradi-
Mitre.
Parque
de las

no de
ica.

l Ra-
bispo
nter-
o Po-

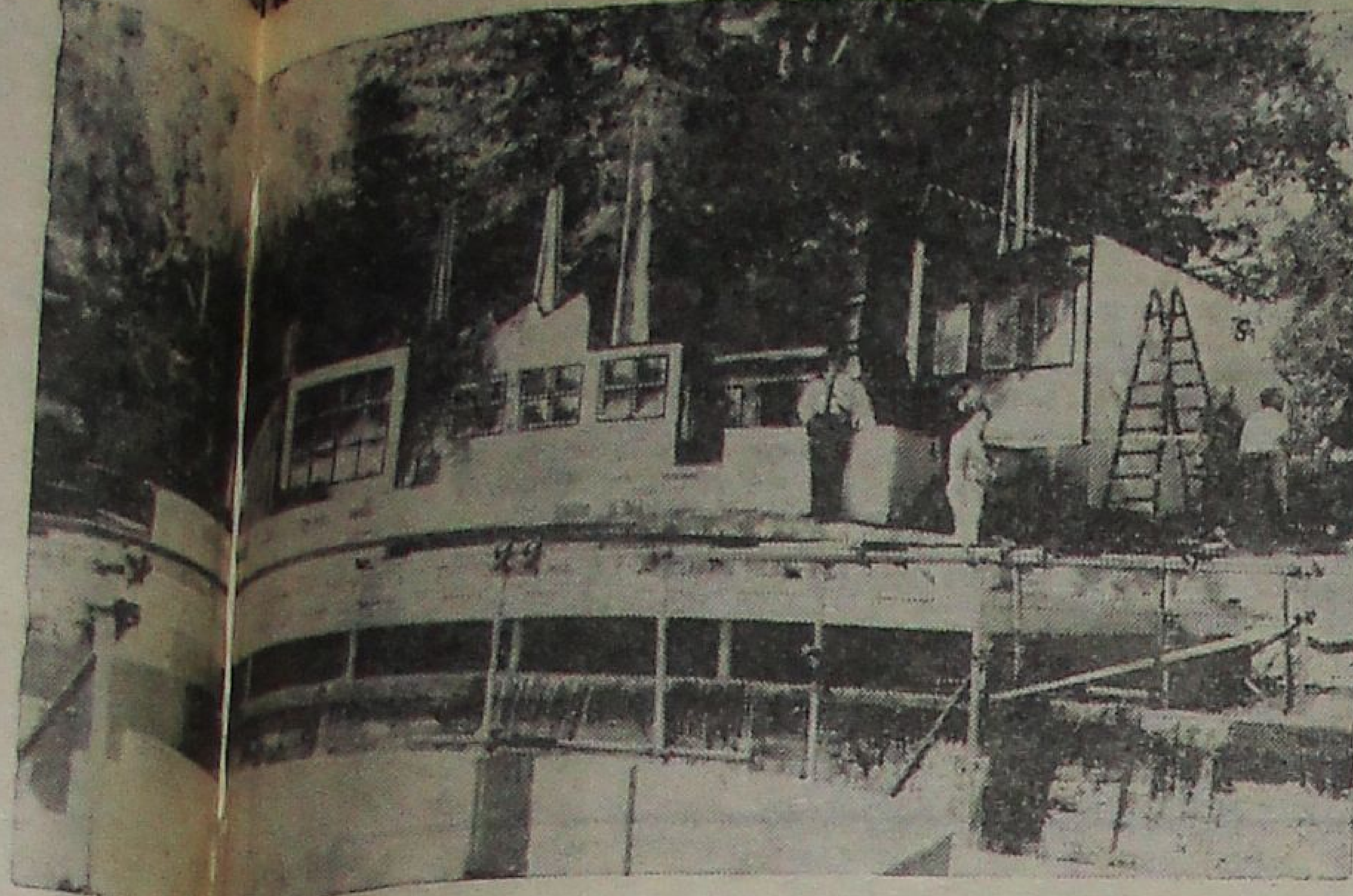
res de-
s De-

r la
por
a e

la
r el

ión
. el

Primera Fiesta: lo que el viento no se llevó





La Primera [illegible] Nacional del Cemento [illegible] lugar en nuestra ciudad [illegible] el 3 y el 11 de febrero [illegible] 1973, bajo la administración [illegible] (en la foto), aunque el proyecto data de la intendencia del Dr. Carlos Víctor P[illegible] y recibió un empuje [illegible] cuando el Ing. A[illegible] ocupaba el cargo de jefe comunal.

La impronta fundamental del evento fue el deporte, a través de competencias de yachting, pelota a paleta, ajedrez, automovilismo, básquetbol, golf, etc., además de distintos actos artísticos, de los que sobresalió el del cierre, efectuado sobre el imponente escenario levantado a la vera derecha del Arroyo Tapalquén y cuya estructura revivimos a través de la nota gráfica.

Un mundo de gente se ubicó en una y otra margen del curso de agua natural, e inclusive sobre el puente de la Avenida del Valle, para apreciar un espectáculo luminoso, al que se sumaron diversas figuras de fama en el panorama nacional: José Basso, Las Voces Blancas, etc., y meritorias figuras del orden local. También se aplaudió a la triunfadora de la belleza olavarriense, una belleza que bajó del cielo enmarcada por el inmenso símbolo de la ciudad: la señorita Cristina Beatriz Adradas, representante de Calera Avellaneda y Reina Nacional del Cemento. Doce meses han pasado desde su elección y la pluma rememoriza su agradable [illegible] y comunicativa simpatía.

La II Fiesta Nacional del Cemento encuentra a Olavarría mancomunada en gran esfuerzo

Un par de días atrás, entre las muchas corridas, el manejo de la programación y una tarea absorbente, cual es la de coordinar los aspectos esenciales de la II Fiesta Nacional del Cemento—Olavarría 1974, la secretaria de la Comisión Ejecutiva del evento, Sra. Ida Cataldi de Gómez, nos dispensó unos minutos para la entrevista obligada a quien será, sin duda, la "mamá" de cuanto se logre.

La actual titular de la Oficina de Turismo y Cultura de la Municipalidad es una mujer activa, dinámica y lo que hizo y hace lo lleva con un cariño digno de destacar.

Con el antecedente y las experiencias de la Primera Fiesta Nacional del Cemento, que tuvo por sede también a nuestra ciudad, en que participó en todo lo relativo a los aspectos turismo, recepción y hotelería, la Sra. de Gómez nos comentó de las aspiraciones y fines de la programación 1974 de los festejos.

P.: ¿Qué tónica se trata de imprimir a la II Fiesta Nacional del Cemento?.

R.: Fundamentalmente, la de realizar un acontecimiento que sea el fruto de los esfuerzos mancomunados de todos los sectores vivos de Olavarría. No solamente, de los que se hallan vinculados directamente con el cemento, sino de toda la población, porque esta es una fiesta de pueblo y a ella concurrimos la generalidad para destacar la importancia del cemento y su condición de factor determinante de un "status", que es el que nosotros tenemos.

P.: ¿Qué colaboraciones se están recibiendo?.

R.: Todo el mundo se ha volcado a colaborar con la II Fiesta Nacional del Cemento, a sumar sus esfuerzos, sintiéndola como propia: gente de A. O. M. A., de empresas cementeras, integrantes del Centro Empleados de Comercio, el comercio en su totalidad, los artistas y muchas personas q' se hallan vinculadas a la tarea cultural olavarriense, de sociedades de beneficencia, grupos juveniles y el periodismo que ha puesto el hombro con amplitud. En fin, una suma de esfuerzos desinteresados, al que sería injusto no poner en la primera plana.

P.: ¿Cuáles son a su criterio los puntos culminantes de la programación?.

R.: Hay una programación nutrida, para todos los gustos si se quiere. Se ha llegado a eso gracias a los ofrecimientos acercados por las entidades, las que han encontrado de esta manera una vía de canalización de inquietudes. ha sido mi responsabilidad diversificar esa programación, siempre en contacto permanente y de común acuerdo con las subcomisiones respectivas, y sometida finalmente a la consideración de la Comisión Ejecutiva, ente que estableció algunos reajustes necesarios.

Hay eventos de todo tipo: culturales, deportivos, artísticos, y si tendría que hablar de los que más resonancia lograrán, diría que la competencia de TN conseguirá la adherencia de mucho público, bajo la organización del A.M.C.O. También está el espectáculo en Huecufú-Hum en Sierras Bayas, en medio de un escenario natural, sumamente pintoresco y que tiene todas las condiciones para trascender del mero marco de lo local.

De la Orquesta Sinfónica Nacional no entraré en redundancias. Todos sabemos la importancia que reviste su presentación entre nosotros, en una oportunidad que pocas veces podemos vivir a ese nivel. Tres razones son las q' fundamentan, a mi criterio, esta nota destacada del conjunto orquestal: 1) Porque los olavarrienses vamos a poder ver y oir a una sinfónica nacional que pocas veces se da; 2) porque se hace en nuestra ciudad el lanzamiento del plan cultural 1974 de la Subsecretaría de Cultura de la Nación y 3) porque tácitamente, nos está dando el gobierno nacional un aval y un auspicio extraordinarios que estoy segura será apreciado en toda su magnitud.

Para terminar con este punto, reitero el importante apoyo de los artistas olavarrienses, que se han volcado con mucho entusiasmo a cooperar en la mayor de sus posibilidades. Creo que un premio muy justo a esa actitud será el aplauso unánime a las figuras, sin excepción, q' se sucederán en los distintos escenarios previstos para los espectáculos, tanto en el Sector 1 del Parque Mitre, como en las localidades serranas. El espectáculo de cierre, dentro de los modestos recursos con que contamos en lo material, será la exaltación de la extraordinaria riqueza espiritual que el artista olavarriense posee y que expondrá ante su público.

P.: Para terminar, ¿cuáles han sido los resortes publicitarios empleados para darle proyección nacional a la II Fiesta del Cemento?.

R.: Se ha tratado de llegar a los medios de información, sin excepción alguna, en todo el panorama nacional. Agencias periodísticas, diarios,



emisoras de radio y T. V. fueron nuestras metas y a ellos llegamos con todo el caudal de difusión posible para que el país conociera, en la mayor medida deseable, lo que pasará entre nosotros desde el 3 al 10 de febrero.

Personalmente, en un viaje que podría llamar supersónico, nos hemos acercado a órganos de difusión además de los locales y de muy cerca, naturalmente—, de Tandil, Balcarce y Mar del Plata. La colaboración recibida en pocas horas de entrevistas con directivos de medios de esos puntos, es por demás elocuente y manifiestan en qué nivel consideran a Olavarría. A la vez, en los tres casos establecimos comunicaciones con gente que podría aportar mucho a la Fiesta del Cemento. De Tandil podrían llegar contingentes de turistas y de Mar del Plata al responder a ofrecimientos de artistas que estarían gustosos entre nosotros para brindar sus condiciones al público olavarriense.

Como ve la II Fiesta Nacional del Cemento aquí nos lanza un desafío y nuestro pueblo no quedará al margen de él. (Foto Merlos).

Cia. A. de Cemento Portland: 2 fábricas para grandeza del país

CON PLANTAS FABRILES EN SIERRAS BAYAS Y PARANA, LA COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND, SIRVE AL PAIS COMO FUENTE DE TRABAJO Y BIENESTAR SOCIAL.

Sierras Bayas

Si bien la capacidad de producción de la industria nacional del cemento hasta el año 1918, ascendió a 20.160 toneladas anuales la producción efectiva hasta dicha fecha sólo alcanzaba a unas 4.000 toneladas anuales.

La Compañía Argentina de Cemento Portland inició la construcción de su primera fábrica en el año 1917, y el 11 de febrero de 1919 salió de Sierras Bayas el primer despacho de Cemento Portland "San Martín".

La fábrica se inauguró con dos hornos y a través de sucesivas ampliaciones llega a nuestros días a la cantidad de siete hornos con una capacidad de producción de 800.000 toneladas anuales, con su método de fabricación de sistema seco.

El constante perfeccionamiento técnico; el aumento de la producción; la mayor seguridad de trabajo; el cuidadoso mantenimiento y la racional renovación de material, cuando ello es factibe, determinan la constante y franca superación que muestra la fábrica de Sierras Bayas.

La actividad social

Cuando corría el año 1917 y la compañía Argentina de Cemento Portland decide comprar la cantera que por la cercanía del ferrocarril ya instalado, favorecía a los planes para la erección de su fábrica; Sierras Bayas era una pequeña población de muy pocos habitantes.

La instalación de dicha fábrica fue en cierta medida el trampolín para que el Gobierno de esa época propiciara la inmigración al país. Es así que Sierras Bayas en poco tiempo logra un incremento en su población de hasta cerca de un 80 o/o.

Dado que la pequeña villa comenzaba a ser pueblo, y no ignorando eso la Compañía, se construye en el año 1921 el salón Auditorium y un barrio de viviendas para empleados. Eso fue el punto de partida. Despues vinieron la clínica, la escuela, la iglesia, el destacamento policial, y en la actualidad se pone al servicio de toad la comunidad un moderno complejo que incluyen: pileta de natación, gimnasio, restaurant y confitería. Además se está construyendo el edificio para el colegio Secundario que insume una inversión de 200.000 millones.

Como todos podrán apreciar se justifica plenamente nuestro título.

Paraná

Según referencias históricas, la explotación de calcáreos de las barrancas del Paraná, se remonta al año 1660, época en que los padres Jesuitas adquirieron a Cristóbal de Garay y Saavedra una parte de su estancia sobre la márgen oriental del Paraná, entre el arroyo Tomás y Punta Gorda.

Desde aquella lejana época y hasta fines del siglo XIX la cal fabricada en base a conglomerados calcáreos predominó en Buenos Aires y toda la zona del Litoral.

Y precisamente en ese lugar es donde ahora está instalada la moderna fábrica de cemento "San Martín", cuyos despachos comenzaron a efectuarse el 11 de febrero de 1938.

Esta fábrica actualmente cuenta con un horno de producción por sistema húmedo, siendo su capacidad productiva de 150.000 toneladas diarias.

Monseñor Marengo y su presencia en Misa Criolla

El obispo diocesano de Azul Dr. Manuel Marengo dará su apoyo, espiritual en este caso, a la realización de la II Fiesta Nacional del Cemento que tendrá por sede a nuestra ciudad entre mañana domingo y el 10 del corriente.

Su figura estará presente en la celebración de la Misa Criolla a llevarse a cabo en la iglesia San José el día de cierre del programa, o sea el domingo 10.

La interpretación de la pieza de Ariel Ramírez y Félix Luna correrá a cargo del Coro Polifónico Mixto del Círculo Italiano que dirige el Rvdo. Daniel Spanu.

EXCURSIONES Y VISITAS

Etapas muy importantes dentro del desarrollo de la II Fiesta Nacional del Cemento — Olavarría 1974, constituirán las excursiones y visitas guiadas, q' ha organizado por el Circuito Turístico Serrano y los principales establecimientos cementeros de la zona, la Oficina Municipal de Turismo.

Todas se harán en horario de mañana, a partir de las 9, desde el lunes hasta el sábado inclusive. Sucesivamente, en cada una de esas jornadas, se trasladará a los visitantes a las siguentes fábricas: el lunes, Loma Negra; martes, Sierras Bayas; miércoles, Calera Avellaneda; jueves, Calera Avellaneda; viernes, Sierras Bayas y sábado, Loma Negra.

La partida en la generalidad de los casos se hará desde la Terminal de Omnibus y desde la Plaza Coronel Olavarría.

Cuerpo de guías

Esta es la nómina completa de los integrantes del cuerpo de guías turísticas de la Oficina Municipal de Turismo:

Silvia Adaia, María del Carmen Benvenuto, Teresa Bravo, Teresita Caldironi, Margarita Cepeda, Florencia Dáttoli, Ana María Dicharri, Eduardo Ferrante, Nancy Ferrari, Cristina Févola, María Susana Galarza, Adriana Martínez, Nora Montero, Guillermina Morales, Graciela Picarelli, Emilce Salomón, Graciela Salomón, Ana María Schepis, Marta Susana Schepis, Mirta Stalldecker, María Susana Tolosa, Norma V. Vach, Diana Zeberio, Eduardo Alberto Fernández y Darío Raúl Sala.

La II Fiesta Nacional del Cemento también es deporte

Es inevitable que donde se realiza una fiesta o acontecimiento de gran magnitud, el deporte no esté ausente.

Porque nadie puede negar que el deporte es en la actualidad un lazo de unión entre gente, pueblos y naciones, y la práctica de cualquiera de las actividades que lo componen motiva interés, movimiento de gente, deportistas y todo lo que actualmente lo rodea y acompaña.

Es por eso que el deporte no podía estar ausente en la Fiesta Nacional del Cemento, y en oportunidad de realizarse el año pasado la Primera Fiesta, Olavarría sirvió de marco para múltiples actividades deportivas.

Yachting, pelota a paleta con destacados pelotaris de nivel internacional como Arnaldo Olite y Jorge Utge; ajedrez con capacitados equipos de nuestro país y el Uruguay; fútbol, con la presentación del Seleccionado Juvenil de AFA en el cual había figuras que hoy brillan como Bertoni y Bocchini; básquetbol, tenis, golf con un torneo para aficionados y con puntaje para el ranking nacional y una competencia para Turismo Nacional en dos categorías, fueron las actividades que el año pasado tuvieron oportunidad de ver todos los olavarrienses y gente que nos visitó.

PARA ESTE AÑO

No le va en zaga este año el programa de actividades deportivas que tendrá nuestra ciudad con motivo de la Segunda Fiesta Nacional del Cemento.

Automovilismo

Gran interés promete alcanzar la carrera de Turismo Nacional que se disputará mañana y lo decimos por los inscriptos que tiene la misma y que ya han demostrado a través de su trayectoria deportiva su real valía.

Nombres como Francisco "Paco" Mayorga, Osvaldo "Cocho" López, Norberto Castañón, Juan Vallasciani, Carlos Garro y el ganador del año pasado, Héctor Maggi creemos que nos eximen de cualquier comentario sobre lo emocionante que puede llegar a ser la carrera.

Boxeo

El duro deporte de los puños tampoco podía faltar en el acontecimiento que vive Olavarría. Y es por eso que la Sociedad de Fomento Mariano Moreno realiza un festival de campanillas con una pelea de fondo a diez vueltas y con dos boxeadores profesionales.

Estarán sobre el cuadrilátero figuras como Daniel Frontini de 9 de Julio, "Relámpago" San Miguel, Juan Gallastegui y en la ya citada pelea de fondo el boxeador Miguel "Cuervo" Fernández, que representando al Luna Park enfrentará a Francisco Fernández, de Unidos de Nueva Pompeya.

Básquetbol

Cuando aún está latente en el ambiente basquetbolístico la reciente edición del 33º Campeonato Provincial de Básquetbol y que se adjudicara brillantemente Bahía Blanca, Olavarría volverá a vivir una jornada extraordinaria del deporte de los cestos. Es que nuestra selección enfrentará posiblemente a una representación de la Capital Federal.

Natación

El club Atlético Estudiantes, adhiriéndose a la II Fiesta realiza su Torneo Anual Regional el domingo 10, coincidiendo con la fecha del cierre de dicha fiesta.

Participarán además de la institución local, las representaciones de Ramón Santamarina y Ferrocarril Sud de Tandil, Blanco y Negro, de Coronel Suárez y Huracán, de Tres Arroyos

Maratón

En un circuito céntrico y pavimentado se realizará el martes 5 y a las 20 horas una maratón que contará con muchos atletas locales y de la zona; Bolívar, Carlos Casares, Pehuajó, 9 de Julio y Tandil.

Fútbol

No podía estar ausente en una fiesta de tal magnitud como la del cemento, el más popular de los deportes: el fútbol.

Y nuestro seleccionado enfrentará el miércoles 6 a las 22 horas en el Parque Estudiantes a la selección de la Liga del Sur.

El buen fútbol que practica nuestro representativo y la capacidad de los bahienses prometen un espectáculo muy bueno.

Ciclismo

Tampoco el ciclismo se hará desear en la II Fiesta. El martes 5 las calles céntricas olavarrienses darán lugar para que ciclistas de real valía se disputen el premio II Fiesta Nacional del Cemento.

Valores como Juan Carlos Haedo, Tin Placánica, Horacio Benvenutti, el equipo que forman Alvarez-Broto, Luján Lavatte, el bahiense Sánchez, el equipo Anías-Héctor Torres-Repara, todos de predicamento nacional y hasta internacional, más los olavarrienses como Alberto Cayetano Marsiglia y Ricardo Rodolfo Jurado creemos que nos harán vivir una verdadera fiesta del pedal.

Están previstos otros actos deportivos como vuelos nocturnos con saltos de paracaidismo y motociclismo, que agregados a los anteriores mostrarán a todos los que nos visiten la capacidad de dirigentes y deportistas con que cuenta Olavarría.

San Clemente: Papa y mártir



En una de las curvas del camino que conduce a la localidad serrana de Sierra Chica, en las proximidades de ese punto, se levanta sobre un pedestal con frente a un atractivo anfiteatro rocoso natural, la figura de Clemente, papa apostólico y mártir, al que en términos anuales se le dedican homenajes por ser considerado patrono de los picapedreros.

Las "actas" del siglo IV, que son apócrifas, dan a conocer que el santo desplegó una labor evangelizadora en los tiempos de la Roma imperial, y que por su época convirtió a una pareja de patricios, llamados Sisinio y Teodora y a otros 423. Aquellos le atrajo el odio del pueblo y el emperador Trajano lo desterró a Crimea, donde tuvo que trabajar en las canteras. La fuente más próxima distaba diez kilómetros, pero Clemente descubrió, por inspiración del cielo, otro manantial más próximo, donde pudieron beber los numerosos cristianos cautivos. El santo hizo su prédica en las canteras con tal suceso que, en poco lapso, había levantadas setenta y cinco iglesias. La tradición dice que fue arrojado Clemente al mar con un ancla colgada al cuello y los ángeles le construyeron un sepulcro bajo las olas. Cada año, las aguas se abrían milagrosamente para dejar ver su tumba.

Se venera a San Clemente como mártir, aunque los antiguos no mencionan su martirio. No se sabe dónde murió, aunque es probable que en su destierro en Crimea.

Hoy, los trabajadores reverencian su figura y ella tiene cabida en el aspecto espiritual de la II Fiesta Nacional del Cemento.. (Foto Merlos).

Calera Avellaneda: una nueva fábrica para el país

Cuando una empresa crece y traspasando los límites de los intereses económicos, sirve ampliamente en beneficio de la comunidad, esa empresa se transforma en una institución.

Calera Avellaneda S. A., al nacer en el año 1919 tenía como impulso fundamentales su espíritu de progreso y su sensibilidad humana, que fueron base firme de la realidad de hoy.

Su importancia actual más, que una meta alcanzada, es una etapa cumplida en su ascendente camino hacia el futuro.

Entre el capital invertido en sus inicios y el potencial económico que Calera Avellaneda ahora representa, hay una diferencia abismal, pero todo fue logrado merced al trabajo mancomunado de jefes y obreros, que con visión de futuro y sorteando toda clase de obstáculos, tiene ahora su premio.

El establecimiento de Calera Avellaneda S. A. cuenta con una superficie de 150 hectáreas y está enmarcado en una zona que tiene materia prima para muchísimos años.

NUEVA FABRICA

La fábrica de cemento cuenta actualmente con un horno rotativo horizontal "Lepol" instalado en 1938 con una capacidad de 250 toneladas y otro "Humboldt" con una producción diaria de 450 toneladas diarias.

La planta produce en la actualidad 300.000 toneladas anuales que se aumentará considerablemente cuando se ponga en funcionamiento la nueva fábrica totalmente independiente. La misma llegará a 660.000 toneladas.

OBRA SOCIAL

La obra social de Calera Avellaneda S.A. se ha desarrollado siempre paralelamente a sus actividades industriales, formando desde un principio en vínculo empresa-comunidad muy elogiable.

La proyección de esta obra social en los ámbitos de la vivienda, salud, cultura y deporte y una activa vida social de la comunidad que sirve, la colocan en el más alto nivel de las organizaciones.

Factor económico nacional, de capital significación

En el trabajo elaborado por la OECEI, Oficina de Estudios para la Colaboración Económica Internacional, publicado en dos tomos bajo el título de Argentina económica y social" (Buenos Aires, 1973), se hace especial mención al cemento como un factor económico de capital significación para el desenvolvimiento nacional.

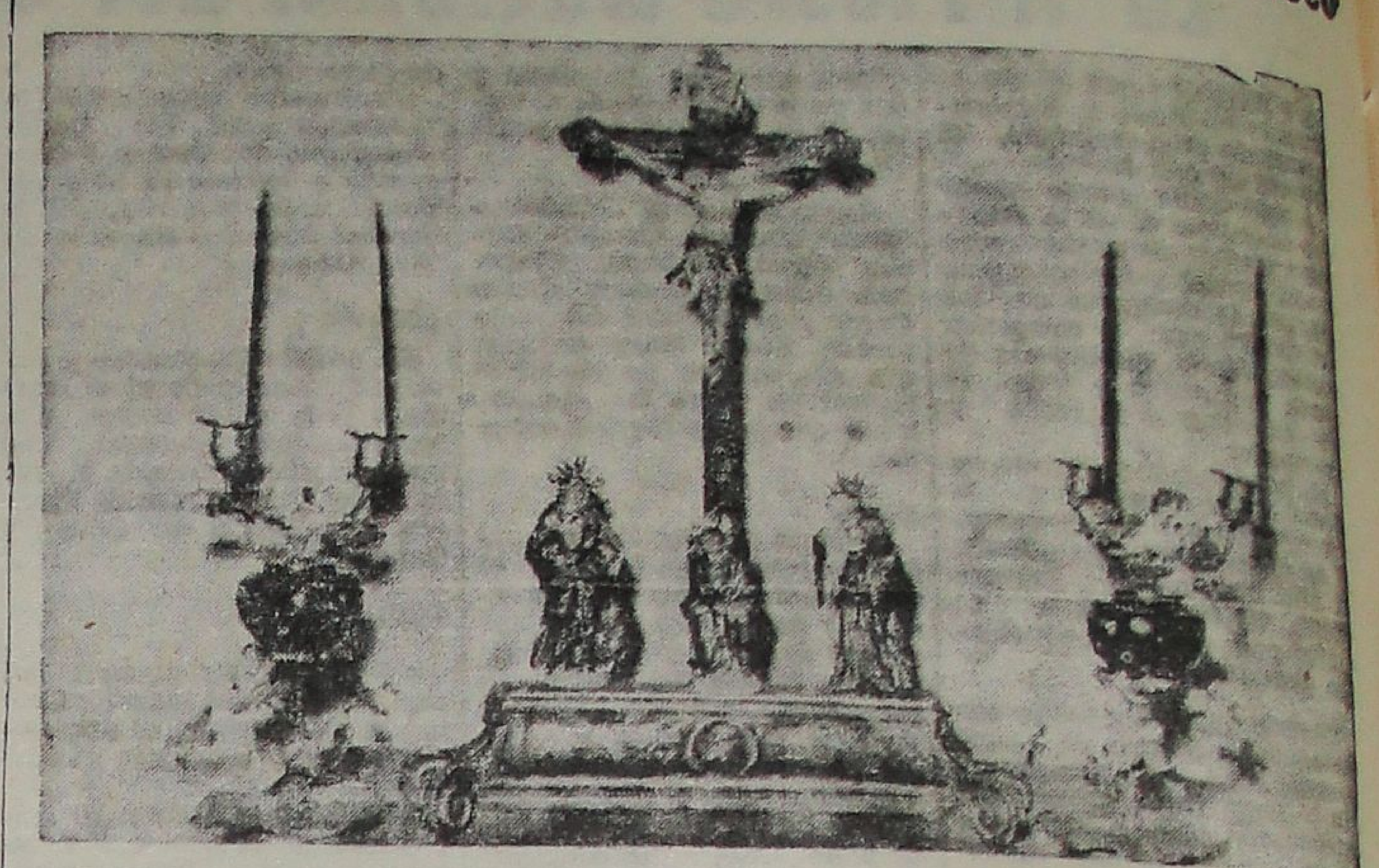
Se hace en él una breve introducción sobre los antecedentes de la producción en la Argentina, sus orígenes y se agrega que en la actualidad existen 16 fábricas con una capacidad total de producción de 8,1 millones de toneladas anuales. Lo reducido de la cantidad de establecimientos habla a las claras del requerimiento de fuertes inversiones que se hacen necesarias para proceder a su levantamiento y que es indispensable trabajar a una escuela de producción elevada a tal grado q' debe lograrse un nivel conveniente de costos con respecto a las posibilidades del mercado.

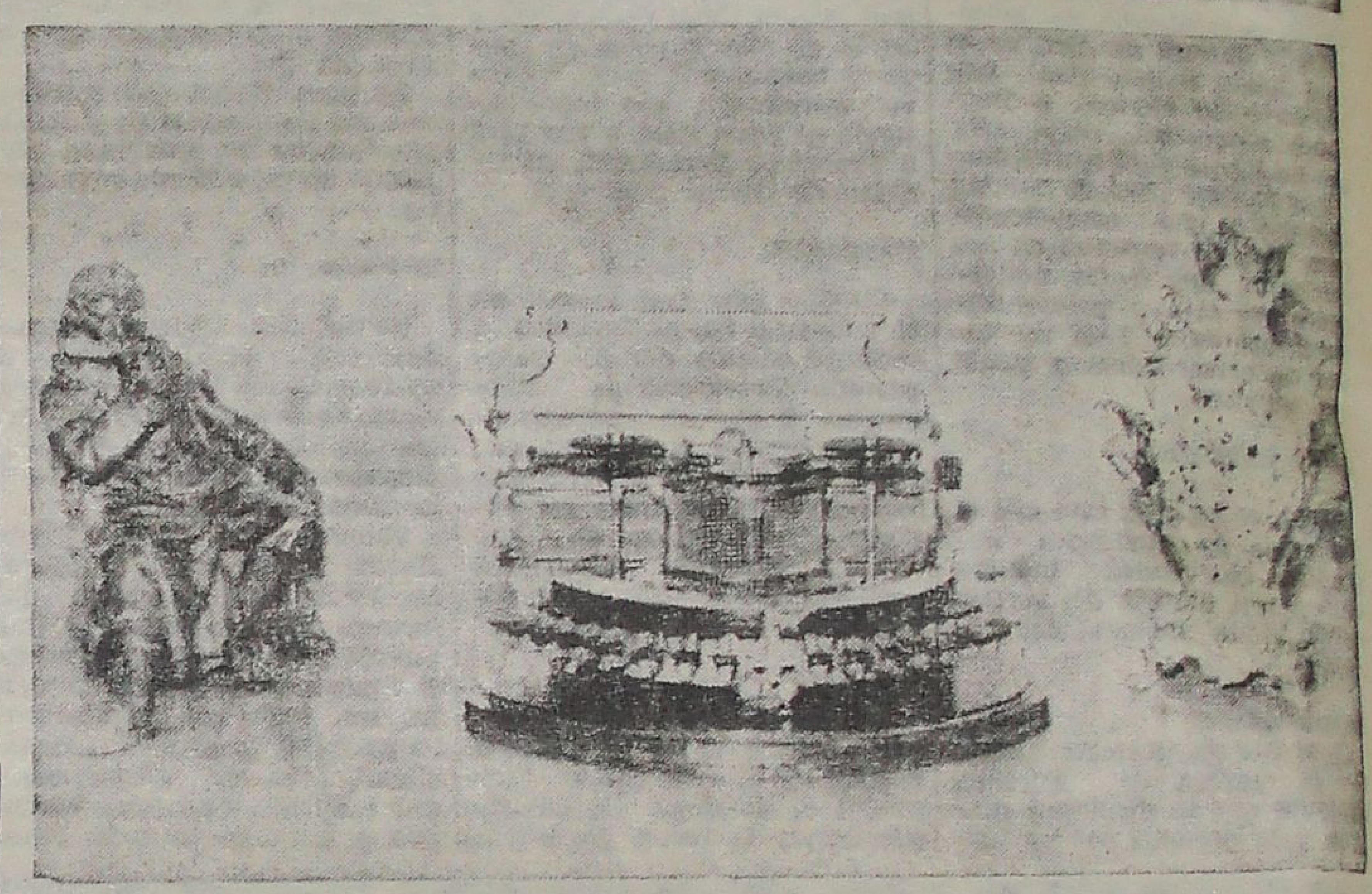
A lo largo del país, la ubicación de las fábricas es la siguiente: cinco en Buenos Aires, tres en Córdoba, dos en Mendoza, y una en cada una de estas provincias: Chubut, Entre Ríos, Neuquén, Salta, San Juan y Santiago del Estero.

Se incluyen en el informe otros datos de interés: El personal ocupado por la industria asciende a alrededor de 7.500 hombres, de los cuales unos 5.800 son obreros y el resto, o sea 1.700, empleados. La tendencia a un mejoramiento en la tecnología en este campo de la producción está marcada por el hecho de que en 1971 la cantidad de obreros fue prácticamente similar a 1960, en tanto que la capacidad instalada se elevó en un 154 o|o y la producción en 112 o|o.

En el orden interno, la demanda es respondida totalmente por la capacidad de la producción nacional y las importaciones efectuadas en alguna oportunidad, tuvieron carácter de accidentales. Las exportaciones, por el contrario, aunque de nivel reducido, han mantenido un carácter permanente que no se dio en las adquisiciones al extranjero.

Interesante muestra de antigüedades en el Museo





El próximo lunes, a las 19 horas en el Museo Municipal de Artes Plásticas "Dámaso Arce", será inaugurada una muestra de piezas de arte antiguo, que a no dudar será de la atracción general.

El evento, que es organizado por la Comisión Municipal de Museo e incorporado al programa de actos de la Segunda Fiesta Nacional del Cemento, contará con más de sesenta valiosas piezas que pertenecieron al extinto Dámaso Arce, eximio artista al que todavía no se le ha hecho justicia en toda la amplitud del significado de su extraordinaria obra.

Entre las que se pondrán a la consideración del público desde pasado mañana, y hasta la conclusión de la fiesta, están ya siendo ubicadas en una de las salas de la casa cultural de la calle San Martín, figuras representativas de arte sacro, diversas y curiosas máquinas de escribir de fines del siglo pasado y comienzos del actual (las hay fechadas en 1899 y 1900), tallas en madera, bronces, singularísimas efigies en cera, losa con notables dibujos, un hermosísimo reloj de pared, pinturas, miniaturas, artefactos, muebles, etc.

Conjuntamente con todo lo señalado, se incluyen medallas conmemorativas —en buen número— de hechos del pasado en la historia institucional argentina, monedas y caricaturas de figuras políticas populares entre los años 1930 y 1939, aparecidas en la revista "Caras y Caretas".

La entrada a la exposición, que funcionará en horario habitual del Museo, será como es corriente en estas manifestaciones culturales, totalmente libre para el público en general.

Con el presidente de la comisión de la Fiesta de Cemento

El Intendente Municipal de Olavarría, Dr. Raúl Omar Pastor, es el presidente de la Comisión Ejecutiva de la Segunda Fiesta Nacional del Cemento. Creimos conveniente conversar con la máxima autoridad comunal a efectos de extraer ideas que esclarezcan los propósitos que han llevado a reeditar el evento en nuestra ciudad. Este es el resultado de la entrevista:

P.: ¿Qué diferencias sustanciales puede Ud. establecer entre la Primera y la Segunda Fiesta Nacional del Cemento?.

R.: No nos ha interesado demasiado establecer diferencias entre lo que fue y ahora pretende ser. Al fin y al cabo, la Fiesta Nacional del Cemento —como programación máxima en Olavarría en materia de eventos festivos— se materializa ahora a través de dos ediciones, las que indudablemente no escapan a que pueda señalársele errores de programación o de ejecución. Cierto es que tratamos de superar la primera edición, como se tratará de superar la que se inicia el próximo domingo. La intención, entendemos, se mantiene vigente en cuanto a que la Fiesta Nacional del Cemento, debe significar poner de manifiesto la relevancia del cemento como expresión industrial poderosa del país, la importancia de su uso; cómo vive la gente vinculada a esta industria, y también, por qué no decirlo, cabe que a través de la festividad. se dé particular relieve a Olavarría, tanto en su papel de principal centro de producción, cuanto a la importancia que como polo de desarrollo regional tiene.

P.: ¿Cuál es la impronto a imprimir a esta Segunda Fiesta del Cemento?.

R.: Aquí sí cabría, a través de la respuesta a dar a Ud., distinguir un enfoque nuevo con respecto al del año pasado en materia de organización. Sabido es, que en la primera edición, se hizo una fuerte inversión en la contratación de elemento humano ajeno al municipio que tuvo a su cargo la organización y ejecución de la fiesta. En esta oportunidad se ha intentado que todo sea fruto del esfuerzo olavarriense, de tal modo que el aporte de números extraños, de consuno bastante caros, será mínimo. Es una manera de economizar el gasto, y dar oportunidad a nuestros vecinos, con inquietudes, de que hagan público una vez más sus ya señaladas condiciones.

P.: ¿Cuál es el presupuesto para el evento?.

R.: No se han realizado los números definitivos. Personalmente creo que el balance de la Comisión Ejecutiva nivelará recursos y gastos por una cifra aproximada a los 80.000 pesos nuevos. No contamos aquí la masa de dinero que ponen en movimientos las instituciones que particularmente organizan espectáculos de mucho costo, y que los sufragan por sí, tal el caso del Automóvil Moto Club de Olavarría que maneja sus propios recursos para la competencia automovilística. Hemos dado instrucciones para que en lo posible todos los espectáculos programados cubran, aunque sea en parte, su propio costo. Es un intento de llegar a la autofinanciación.

P: ¿Qué futuro le ve a la Fiesta del Cemento?.

R.: Entiendo que el éxito de cada una de las ediciones y el trabajo tesonero, junto a la autocrítica posibilitarán sucesivas ediciones con renovado auspicio.



P.: ¿Qué colaboración ha recibido el cuerpo organizador?

R.: No bien tuvimos el decreto de la Secretaría de Difusión y Turismo de la Nación, convocamos a las fuerzas vivas del municipio, para consultar respecto de la organización de la fiesta. Las instituciones y vecinos presentes, acordaron unánimemente su realización, prestando desde un primer momento el más franco apoyo. Sobre el particular cabe destacar la adhesión de A. O. M. A. y de la Asociación Argentina de Fabricantes de Cemento, quienes han adherido oficialmente, al margen del trabajo personal intenso que han efectuado representantes de los sindicatos y empresas del cemento locales.

P.: ¿Cómo cree que será recibida la fiesta en los órdenes local y nacional?.

R.: Entiendo que Olavarría recibirá con complacencia, como corresponde, este esfuerzo que realiza la Municipalidad junto con entidades representativas del medio y vecinos. Descuento que la presencia multitudinaria del pueblo, en una fiesta, que en todos sus aspectos pretende ser una expresión popular, ha de ser el marco alegre y bullicioso para algo que intenta ver a nuestra gente feliz, y al mismo tiempo como respondí anteriormente, sirva para proyectarnos en el plano nacional y provincial, como lugar de atracción turística, comercial e industrial, La Fiesta del Cemento puede y debe ser el arma que permita conocer a Olavarría en todo el país y de las posibilidades que ofrece al inversor como plaza ventajosa al comercio e industria. Después de Emiliozzi no tuvimos el motivo que tuviera a Olavarría, en boca de muchos rincones de la patria. Por otro medio hay que repetir el fenómeno.

Y respondiendo finalmente a su pregunta, le diré que el éxito a nivel local y regional está asegurado, pues la difusión dada, excede ya al marco del Partido de Olavarría. La relevancia y el conocimiento de la fiesta a nivel nacional dependen de nuestro trabajo, de la promoción que demos, y de nuestra capacidad organizativa que indique una superación continua.

Por último deseo agradecer la preocupación y la responsabilidad con que se ha encarado hasta el momento todas las fases de la fiesta, de tal modo que el éxito que deseo para la misma es también el premio para quienes fueron en su momento entusiastas animadores del evento, entre los que debo destacar al periodismo local.

La Asociación Fabricantes de Cemento adhiere oficialmente

Expresa un comunicado emitido en la Municipalidad.

"El intendente municipal Dr. Raúl Omar Pastor, acompañado de directivos del sindicato de A.O.M.A. Sec. Olavarría, Sres. José Sarraf, Juan Itcea y Juan Orradre. Visitaron autoridades de la Asociación Obrera Minera Argentina Central y la Asociación de Fabricantes de Cemento Portland con motivo de la realización de la Segunda Fiesta Nacional del Cemento. Cabe destacar que la Asociación Fabricantes de Cemento Portland en la reunión de ayer (por el 31) hizo saber a los visitantes que ya se había decidido la adhesión oficial a la programación".

*** CON ARIEL RAMIREZ**

"También en Buenos Aires el Dr. Pastor conversó con el maestro Ariel Ramírez, director del Complejo de Música de la Subsecretaría de Cultura de la Nación, con relación a la actuación de la Orquesta Sinfónica Nacional y ultimar los detalles para la presentación del próximo viernes en esta ciudad.

*** TRATATIVAS CON SUBCOMISIONES**

Ayer, a partir de las 7 hs el intendente Dr. Pastor se constituyó en su despacho para ir resolviendo diversos asuntos de carácter administrativo.

A las 7,30 hs., acompañado del Sr. José Magide de la Sub Comisión de Espectáculos de la 2da. Fiesta del Cemento, se dirigió a la localidad de Sierras Bayas donde, juntamente con el delegado municipal Sr. Pedro Enzone, recorrió el sector del Huecufú-Hum, a fin de inspeccionar los trabajos que se vienen realizando para dejar en perfecto estado las instalaciones para el espectáculo de mañana.

A su regreso de S. Bayas y hasta las 14 hs., el Dr. Pastor recibió a los distintos coordinadores de las sub comisiones de la Fiesta del Cemento, quienes le informaron sobre el actual estado de los trabajos realizados en las subcomisiones..

El Día del Cementero: la fiesta se hará hoy

Esta noche, a las 21,30 horas, en instalaciones del Club Calera Avellaneda se realizará una cena y baile en festejo del "Día del Cementero", programa que ha sido organizado por la A.O.M.A. seccional Calera Avellaneda.

La cena consistirá en un asado a la criolla a la que concurrirán todos los trabajadores vinculados a esa rama de la producción con sus familias y han sido invitados a participar el intendente Dr. Raúl Omar Pastor, autoridades policiales, militares, de A.O.M.A. Central, Directorio de Calera Avellaneda S.A. y otros.

A continuación se llevará a cabo una reunión danzante en cuyo transcurso será elegida la Reina del Día del Cemento, quien participará de la competencia de belleza para soberana de la II Fiesta Nacional del Cemento, a realizarse en la clausura del evento.

HOMENAJE A ASOCIADOS FALLECIDOS

Las seccionales de Olavarría de A.O.M.A. han programado para mañana domingo, a las 10 horas, un sentido homenaje a los asociados fallecidos de la institución

Consistirá en el depósito de una ofrenda floral al pie del Cristo Yacente del cementerio local, y al acto se invita a concurrir a los afiliados.

Loma Negra: Industria grande, nación próspera

El extraordinario panorama cementero olavarriense, con extensión a distintos lugares de la República Argentina, tiene en Loma Negra C.I.A.S.A. a un gran exponente en potencia y calidad.

Con sus fábricas en Olavarría, Barker, Frías, San Juan y Zapala (Neuquén), la firma está considerada como un complejo de gran envergadura a nivel mundial y cuyos productos son sumamente apreciados en el ramo de la construcción: Cemento Portland Super Loma Negra, cales hidráulicas molidas, agregados graníticos y su famoso cemento de albañilería "Calcemit".

Bajo la conducción de un genio empresario, cual es el del Sr. Alfredo Fortabat, Loma Negra reúne precisamente las virtudes de un verdadero complejo, que abarca desde los aspectos puramente técnicos y de producción hasta los ricamente humanos, demostrando que la conjunción hombre-máquina ha entrado aquí —acorde con el avance general— decididamente en una faz humanística ponderable en alto grado.

Es que —dejando de lado, lo estadístico, que arriba a altas escalas— Loma Negra ha puesto especial empeño en el aspecto social del hombre que está a su servicio, que contribuye a proveer riqueza al país. Así, nada se ha dejado al azar sino que forma parte de una planificación que en los rubros vivienda, educación espiritual y deportiva y bienestar general, ha contribuido directamente al engrandecimiento de una comunidad laboriosa

Loma Negra ha sintetizado su cruzada en el realista lema :"Industria grande, nación próspera".

Quiénes han colaborado en los distintos campos

Como se hace constar en la transcripción de la entrevista con la coordinadora de la II Fiesta Nacional del Cemento, Sra. Ida Cataldi de Gómez, el pueblo de Olavarría se ha transformado en esta oportunidad en el verdadero partícipe, a través de una amplia colaboración, de lo que debe ser un motivo de alegría popular.

Aunque han actuado individuos perfectamente identificados, de entre esa masa anónima de colaboradores, que agrupados en comisiones tuvieron a su cargo la empresa de llevar adelante los preparativos de la fiesta.

La Comisión Ejecutiva del evento, para comenzar con los nombres de mayor compromiso en este caso, está compuesta por: presidente, intendente Dr. Raúl Omar Pastor; vice presidentes, Ernesto Cladera, (suplente, Ing. Matero Geminiani) y Juan Itcea; secretaria. Ida Cataldi de Gómez; tesorero, Cr. Daniel Castro; vocales, Miguel Angel Santellán, Ing. Carlos Di Giácomo, Daniel San Román (suplente Cr. Horacio Fernández), Alberto Pezet, Néstor Gómez, Angel Pezzino, José Sarraf (suplente Gregorio Báez), Ismael Lerchundi, Oscar Orradre, Dr. Juan C. Dadiego, Rvdo. Daniel Sapnu, José M. Albizu y Graciela Booth.

En cuanto a las subcomisiones, la de Prensa y Propaganda se integra con: Daniel Morabito, Marta Peña, Reynaldo Warman, Miriam Onchalos, e Ida Cataldi de Gómez (coordinadora).

Eventos deportivos: Juan Carlos Sarachu, Belarmino Meléndez Zabalza, Carlos De Lotto, Ireneo Dirazar, Raúl Rubio, Antonio Mossuto y Miguel Angel Santellán (coordinador).

Espectáculos artísticos y culturales: José Magide, Mario Urreta, Mario Mugueta, Julio C. Gómez, Aníbal Zaffora, Leonardo Crespo, Marta D. de Fittipaldi, Julio José de Torres, Blanca Alem, Eduardo Lucena, Octavio Sabattini, Hermógenes González, Daniel Spanu, J. C. Dad'ego, Héctor Bernal (estos tres, coordinadores nexos con la Comisión Ejecutiva) y Nelly Magide (coordinadora parte artística).

Elección de Reina: José Sarraf, Roberto Gil, Rubén Ferreras, Miguel Carminatti, Mario Mathieu, Néstor Gómez y Graciela Booth (los dos, coordinadores).

Recepción y Hotelería: Oscar Orradre, Gregorio Albín, N. Mandarano, Ricardo Echaide, José Laspina, Osvaldo Digiano, Juan Carlos Alonso, Mario Gossio y José Albizu (coordinador).

Como coordinadora general de las distintas subcomisiones, Sra. Ida Cataldi de Gómez.

Sinopsis del proceso de fabricación de cemento

En apretada síntesis se da a continuación los distintos pasos que conforman el proceso de fabricación de cemento portland.

Materias primas

a) Piedra caliza: Para su extracción de la cantera se practican voladuras mediante barrenos, obteniéndose dos tipos denominados "caliza azul" y "caliza colorada".

Palas mecánicas cargan el producto en volquetes que lo llevan hasta su primera etapa de trituración en una máquina a rodillo o cono triturador.

b) Oxido de hierro: Se adiciona al componente "colorado" pretriturado.

c) Yeso: Se lo somete previamente a un proceso en una trituradora a mandíbulas, luego se lo almacena en silos para ser agregado finalmente en la molienda de clinker.

TRITURACION DE PIEDRA CALIZA Y SU ALMACENAJE

Cumplido el proceso de trituración primaria y previa clasificación por una instalación de zarandeo vibratorio, se almacena en silos y es sometida luego a una trituración secundaria en un molino de martillos, para pasar finalmente a los silos de dosaje.

PREPARACION DEL "POLVO CRUDO"

El material almacenado de los silos de dosaje se somete a una molienda final en molinos tubulares con cuerpos moledores, obteniéndose así el llamado "polvo crudo".

SILOS DE HOMOGENIZACION DE "POLVO CRUDO"

Dispositivos neumáticos someten el "polvo crudo" a una enérgica agitación mezclándolo hasta obtener un grado ideal de uniformidad y de composición.

En algunos sistemas de producción el material pasa directamente a los hornos y en otros, se lo somete a hidratación en piletas especiales, para lograr una mejor mezcla.

HORNOS ROTATIVOS Y CLINKER

El material, a continuación, se pasa al horno, donde es sometido a cocción obteniéndose el clinker, el cual es sometido a un proceso de enfriamiento en enfriadores. Luego se lo transporta a la sala de clinker, desde donde pasa a los silos que alimentan los molinos.

MOLIENDA DE CLINKER

El clinker una vez frío es sometido a la molienda final en molinos tubulares. El producto resultante que es un polvo impalpable constituye el cemento portland. A él se le agrega un porcentaje de yeso para regular el tiempo de fraguado.

DEPOSITO DE CEMENTO Y DESPACHO

El cemento es almacenado en silos para su correcto estacionamiento Ya elaborado el producto se pasa de los silos de cemento a la embolsadora, donde se lo envasa mecánicamente en bolsas para su despacho sobre vagones o camiones. También se lo despacha a granel.

LABORATORIO

Esta sección ejerce un control riguroso y permanente que comienza con las materias primas y concluye con el producto despachado.

ENERGIA ELECTRICA

La energía eléctrica es producida mediante grupos electrógenos y una turbina. Cualquiera de ellos funciona indistintamente con diesel-oil o con gas natural.

En Olavarría se abre el fuego del Turismo Nacional mañana

Es indudable que después del Turismo Carretera, el Turismo Nacional es la categoría que acapara el mayor interés de la afición automovilística. La paridad en los elementos mecánicos y condiciones conductivas, más la gran cantidad de autos hace que la categoría sea reñida en todas las competencias desde el banderazo de largada.

Además existe el tinte especial en las dos categorías, de la rivalidad de marcas. En la menor, los Fiat 128 han mostrado alguna superioridad sobre los Renault 12; pero estos en manos de pilotos audaces y arriesgados demostraron el año pasado que serán rivales para tener en cuenta.

En la otra categoría, la "C", es evidente que el plato fuerte es el duelo permanente Fiat - Peugeot; Peugeot-Fiat. Y es un duelo que viene de años, que se acrecienta día a día y que evidentemente conviene a las fábricas porque sirven como promoción para posteriores ventas.

Por el lado Fiat y con unidades 125 estarán valores como "Cacho" Fangio, Mario Vezzuri, "Grey Rock" y José "Cheche" Carlomagno. Mientras que Peugeot este año se viene con todo y defienden al "león" hombres como Francisco "Paco" Mayorga, Carlos Garro, Juan Vallasciani, Osvaldo "Cocho" López, Norberto Castañón y Jorge Maggi, q' fue el ganador del año pasado.

Las condiciones están dadas y creemos que la de mañana será una fiesta realmente inolvidable.

AUTORIDADES

Serán autoridades de la carrera las siguientes personas: Director de la prueba: Alberto Ippólito; Jefe de Seguridad: Rolando Cayssials; Comisario Deportivo: Dante Crespi; Jefe de Boxes y Abastecimientos: Gregorio Albín; Parque de Verificación: Walter Georgis. La comisión técnica la integran los señores: Pedro Inaudi, Luis Demelli, Atilio Laprovida y Roque Modarelli.

Es Comisario Técnico el señor Walter Wagner.

CIERRE DE CIRCUITO

Comunicaron las autoridades del AMCO que el circuito será cerrado indefectiblemente a las 7,30 horas de la mañana porque una hora después se larga la primera serie y poder tomar los recaudos de seguridad necesarios.

RECORRIDO

El circuito para la carrera de Turismo Nacional es similar al autorizado el año pasado. Se larga sobre la Autopista "Luciano Fortabat" para recorrer sobre ésta 5.53 metros. Luego por la ruta provincial 76; 3.068 metros, para desembocar en la ruta 226 y transitar 5.679 metros. Después por la Avenida de Circunvalación se recorren 3.123 metros.

El total del circuito comprende una extensión de 17 kilómetros 450 metros.

LARGADA DE LAS SERIES

Se correrán cuatro series, dos para cada categoría, largándose la primera para la categoría "B" las 8,30 horas para hacerlo después la categoría "C". Luego nuevamente la "B" y finaliza con la segunda de la "C". Recordemos que en la categoría "B" se corren 6 vueltas por serie mientras que en la "C" se deben cumplir 8 circuitos también por serie.

Los ganadores de cada categoría se consagrarán por suma de tiempos de las dos series.

ENTRADAS

La entrada al circuito costará para el público asistente la suma de 1.000 pesos moneda nacional y recordemos que colaborarán en el cobro de las entradas alumnos del Instituto de Educación Física, personal de CORPI y del Hogar de Niñas "San José".

SELLADO Y PARQUE CERRADO

Como las autoridades de CADAD arribarían a nuestra ciudad en horas del mediodía, sobre esa hora se confeccionaría el orden de largada. Por lo tanto el sellado de las máquinas comenzaba en el local de "Diesel Olavarría" a partir de las 14 horas para terminar a las 20 horas. Digamos también que el plazo de entrega para las máquinas en Parque Cerrado vence indefectiblemente a las 21 horas.

PREMIOS

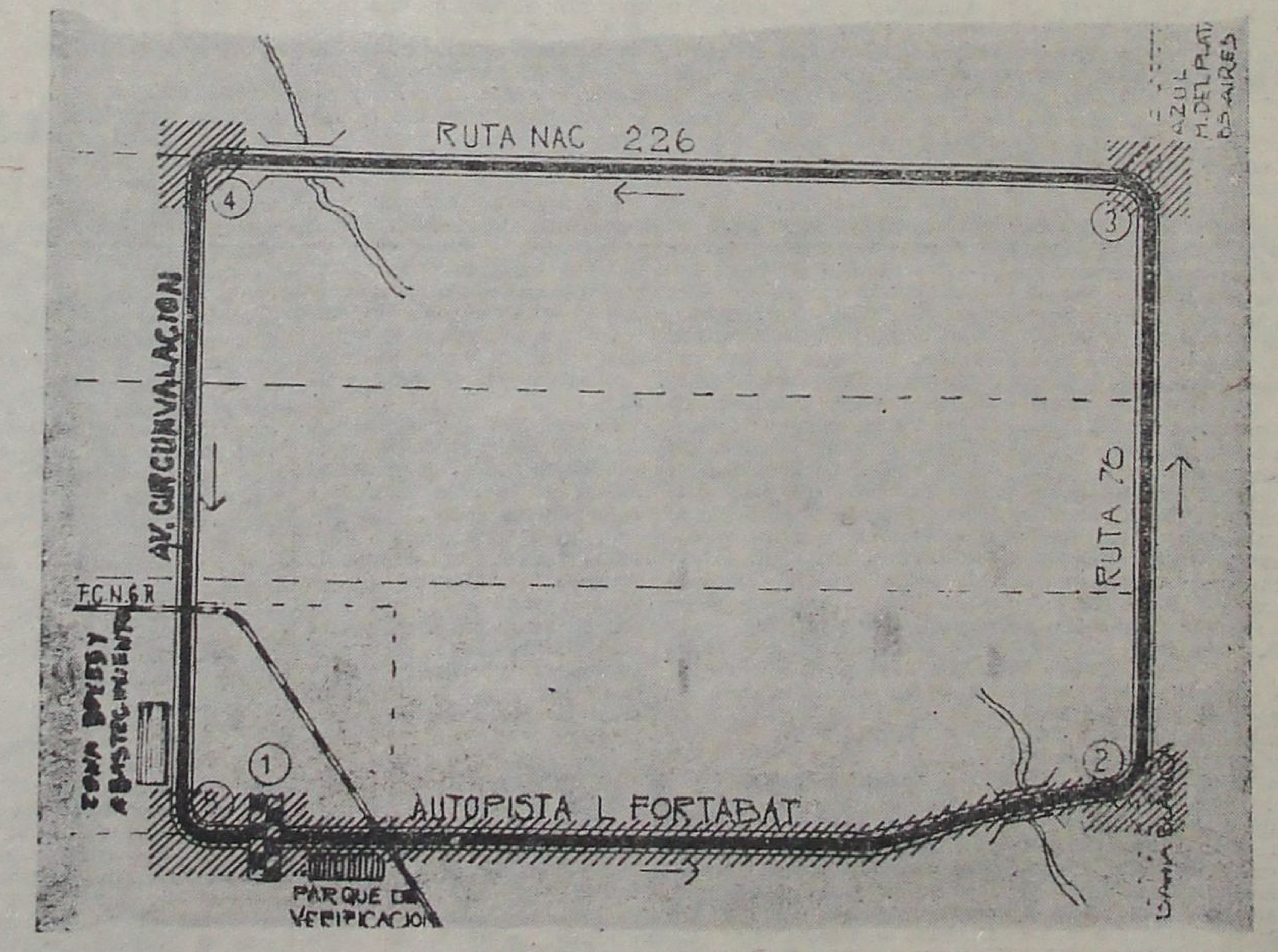
Muy interesantes son los premios que otorga el AMCO para esta carrera que se denomina II Fiesta Nacional del Cemento. Los ganadores de cada una de las series de la categoría "B" se llevarán 121.000 pesos moneda nacional, mientras que el ganador por suma de tiempos se hace acreedor a 210.000 nacionales.

En la categoría "C" los ganadores de series logran 145.000 pesos moneda nacional en cada una. El ganador de la categoría se lleva 240.000 nacionales.

Acotemos que el total de premios a distribuir en la carrera asciende a nada menos que 4.502.000 nacionales.

ENTREGA DE LOS PREMIOS

Como un espectáculo más de la Fiesta Nacional del Cemento, la entrega de los premios se realiza en la moderna confitería del Santa Rosa Hotel, mañana a partir de las 19 horas



Este es el recorrido del circuito. De 1 a 2, 5.253 metros; de 2 a 3, 3.068; de 3 a 4, 5.679; de 4 a 5, 3.123 y de 5 a 1, 1.327 metros. El total del circuito comprende un total de 17 kilómetros 450 metros.

Podría acortarse el recorrido total

Esta mañana nuestra agencia informativa Noticias Argentinas, por medio de un cable dio cuenta de una resolución de CADAD respecto de los recorridos de las competencias automovilísticas ante la escasez de combustible.

La parte pertinente de dicha información dice:

"Por otra parte, CADAD, teniendo en consideración la escasez mundial de combustible, resolvió que todas las competencias a realizarse deberán ser acortadas en un 40 por ciento de su recorrido original, mientras dure la situación de emergencia.

Es así, que la carrera de Turismo Nacional de mañana se realizará a cinco vueltas por serie —en lugar de ocho— para la Clase "C" y a cuatro —en vez de seis— para la Clase "B".

CADAD aclaró que ello redundará en la continuidad de esta actividad deportiva que impone una cuota de sacrificio en aras de los supremos intereses de la comunidad y del país.

Asimismo, se procedió a la distribución de los 400 millones de pesos moneda nacional que acordó el Ministerio de Bienestar Social para apoyo al automovilismo deportivo.

Se tuvo en cuenta las distintas categorías y también las distancias desde el kilómetro cero al lugar de la carrera, a efectos de tener en cuenta los viáticos a otorgar a los corredores".

Hasta aquí la noticia proveniente de Buenos Aires, cuyo contenido no pudo ser confirmado en el AMCO, donde se estaba a la espera de autoridades de la CADAD, cuya llegada estaba anunciada para el mediodía de hoy, en momentos en que se procesaba en nuestro taller esta información.

Orden de largada

Hasta el cierre de nuestra edición, no había arribado a la sede del AMCO la autoridad designada por CADAD para confeccionar el orden de largada y es por eso que no podemos ofrecer a nuestros lectores dicha información.

OLAVARRIENSES

Dos olavarrienses estarán mañana representando a nuestra ciudad. Lister Marcovechio, que está radicado en Buenos Aires correrá con un Fiat 125. El otro volante local es Juan Miguel "Tatá" Iriarte que con preparación de los hermanos Emiliozzi tripulará un Peugeot 504.